Carita' romana

Giani Felice

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00277/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00277/

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 277

Codice scheda: 2o060-00277

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938513

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Carita' romana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4655

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Carità Romana

Autore bene finale/originale: Conca Sebastiano

Collocazione bene finale/originale: RO/ Roma/ Casa Rospigliosi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Giani Felice

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1823

Codice scheda autore: RL010-01041

Sigla per citazione: 00000106

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 100

Larghezza: 155

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Riquadrato a penna. A penna e inchiostro nero, acquerello bruno su carta bianca.

Indicazioni sul soggetto: ALLEGORIE-SIMBOLI: Carità Romana. OGGETTI: tenda; culla.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: CARITA' ROMANA DI CONCA IN CASA ROSPIGLIOSI A ROMA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: FELICE GIANI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: [...] DI VANNA COLLA

Notizie storico-critiche
Alcune foto del disegno, non datate, sono conservate nell'album Lampugnani D. 14. Il foglio è stato esposto alla mostra dedicata alla collezione di Riccardo Lampugnani che il Museo Poldi Pezzoli ha organizzato nel 1997 ("Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al museo Poldi Pezzoli", Milano 1997, pp. 19-20, n° 35), con una attribuzione a Felice Giani che è senz'altro da confermare: questa "Carità", infatti, sembra assai vicina, per il forte segno di contorno e le acquerellature dense, agli studi preparatori che Giani esegue, intorno al 1810, per la decorazione di Palazzo Marescalchi a Bologna; si veda, in particolare, l'"Enea ed Acate" destinato ad uno degli scomparti della volta della Sala di Enea e ora conservato presso la Biblioteca Civica di Forlì (cfr. A. Ottani Cavina "Felice Giani 1758-1823 e la cultura di fine secolo", Milano 1999, vol. 2, pp. 736-737, cat. A3.37, fig. 1063). La "Carità romana", come annota Felice Giani sul recto del foglio, in basso, è copia di un dipinto di Sebastiano Conca allora conservato in casa Rospigliosi a Roma e ora perduto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: margini lievemente irregolari; inserito in passepartout (restauro 1997)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Responsabile scientifico: Museo Poldi Pezzoli

Nome operatore: CORECA di Perugini C. e Allodi E.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4655

Nome del file: 4655.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o060

Nome file dell'immagine originale: 4655.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riccardo Lampugnani

Titolo libro o rivista: Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 2o060-00056

V., pp., nn.: pp. 19-20

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ottani Cavina A.

Titolo libro o rivista: Felice Giani (1758-1823) e la cultura di fine secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2o060-00095

V., pp., nn.: v. 2 pp. 736-737

V., tavv., figg.: f. 1063

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00