Angelo

Gandolfi Gaetano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00281/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00281/

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 281

Codice scheda: 2o060-00281

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938515

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1971 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4657

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1764

Validità: ca.

A: 1764

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Gandolfi Gaetano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734/ 1802

Codice scheda autore: RL010-00998

Sigla per citazione: 00000531

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 132

Larghezza: 103

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: A penna e inchiostro bruno, acquerello grigio, tracce di matita su carta bianca.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: angelo. ELEMENTI ARCHITETTONICI: cornicione.

Notizie storico-critiche
Alcune foto del disegno sono conservate nell'album D. 2. Riccardo Lampugnani ha acquistato questo "Angelo" riferito a Gaetano Gandolfi durante l'asta Finarte che si svolse a Milano il 13 dicembre 1971 ("Asta di disegni dal XVI al XVIII secolo", Finarte Milano, 13 dicembre 1971, p. 12, cat. 48). Il foglio è stato poi esposto, con la stessa attribuzione, alla mostra dedicata alla collezione di Riccardo Lampugnani che il Museo Poldi Pezzoli ha organizzato nel 1997 ("Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al museo Poldi Pezzoli", Milano 1997, p. 19, n° 29). Il nome di Gaetano Gandolfi è senz'altro da confermare: nel 1995, infatti, Donatella Biagi Maino ha pubblicato un inedito "Angelo reggicortina" a penna, inchiostro e acquerello, conservato in una collezione privata bolognese e preparatorio, con ogni probabilità, per una delle figure della decorazione a fresco della chiesa di San Rocco a Bologna (D. Biagi Maino "Gaetano Gandolfi", Milano 1995, tav. X, p. 33); un lavoro, questo, che impegna Gaetano Gandolfi e David Zanotti, pittore d'architettura, per qualche mese, nel 1764. Il foglio Lampugnani, che la Biagi Maino vide pubblicato sul catalogo d'asta, e che rapidamente menziona nel volume dedicato a Gaetano Gandolfi (Biagi Maino, 1995, cit., p. 44, nota 32) è uno studio per la stessa figura: identico per tecnica, e ugualmente eseguito con un segno a penna elegante e sinuoso, e con lievi, luminose acquerellature che molto devono alla lezione di Giambattista Tiepolo, di certo meditata a lungo dall'artista bolognese al tempo del suo soggiorno a Venezia, tra il 1759 e il 1760, varia appena per qualche aggiustamento nella posizione dell'angelo, quasi impercettibile al primo sguardo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
margini lievemente irregolari; piccole macchie, carta leggermente ingiallita; inserito in passepartout (restauro 1997)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Responsabile scientifico: Museo Poldi Pezzoli

Nome operatore: CORECA di Perugini C. e Allodi E.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4657

Nome del file: 4657.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o060

Nome file dell'immagine originale: 4657.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Asta disegni

Titolo libro o rivista: Asta di disegni dal XVI al XVIII: 13 dicembre 1971

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 2o060-00014

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biagi Maino D.

Titolo libro o rivista: Gaetano Gandolfi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2o060-00096

V., pp., nn.: pp. 33, 44

V., tavv., figg.: t. X

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riccardo Lampugnani

Titolo libro o rivista: Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 2o060-00056

V., pp., nn.: p. 19

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00