Progetto per restauro della Cattedrale di Ferrara

Pividor Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00313/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00313/

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 313

Codice scheda: 2o060-00313

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938518

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301938448

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Progetto per restauro della Cattedrale di Ferrara

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4896

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

Validità: ca.

A: 1845

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pividor Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808/ 1872

Codice scheda autore: 2o060-00064

Sigla per citazione: 00004711

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita/ acquerellatura

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 410

Larghezza: 568

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Progetto di restauro della cattedrale di Ferrara; a matita nera, matita rossa e acquerello bruno su carta bianca. Riquadrato e parzialmente quadrettato a matita rossa.

Indicazioni sul soggetto
ARCHITETTURE: chiesa cattedrale; campanile; portico; palazzo. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonna. ANIMALI: cavalli.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: GIO. PIVIDOR

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: (PIVIDOR?/ VENETO)

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso, all'estrema destra

Trascrizione: 4896

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso, all'estrema destra

Trascrizione: 1085

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche
Il disegno, firmato in basso a destra "Gio. Pividor", è appoggiato allo stesso cartoncino di supporto del foglio inv. 4897, che una scritta assegna a Giusepe Migliari (Ferrara 1795-1851), conosciuto soprattutto per la sua attività di decoratore e paesaggista (C.Savonuzzi "Ottocento ferrarese", Ferrara 1971, p. 40). Giovanni Pividor (Venezia 1808-1872), architetto e litografo veneziano di qualche notorietà, visse per lunghi anni a Ferrara: e a Ferrara, sicuramente, esegui questo foglio che, come l'altro di Giuseppe Migliari, raffigura una veduta della Cattedrale della città emiliana; modificata però per l'aggiunta di elementi neomedievali, di fantasia, e per il portico, interamente rifatto. Il tema è, ad evidenza, per entrambi, sia pure con lievi varianti, una proposta di restauro in stile neogotico dell'antica chiesa: e a quel tema, esattamente, è dedicato un volume di Ferdinando Canonici, pubblicato nel 1845 e illustrato da quattro litografie di Giovanni Pividor ("Sulla cattedrale di Ferrara. Cenno storico e studii d'arte di Ferdinando Canonici con litografie di Giovanni Pividor", Venezia, dalla Tipografia Gaspari, 1845; cfr. C. Alberici "Giovanni Pividor, litografo e architetto veneziano", in "Rassegna di studi e notizie", vol. III, anno II, 1975, p. 52; la data 1854, annotata per il testo di Canonici illustrato da Pividor, è errata). Non è impossibile, a mio avviso, che al testo di Ferdinando Canonici siano legati anche i due fogli della raccolta Lampugnani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: piega al centro; macchie; nastro adesivo lungo il margine superiore; carta ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4896

Nome del file: 4896.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o060

Nome file dell'immagine originale: 4896.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi e notizie

Titolo contributo: Giovanni Pividor, litografo e architetto veneziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2o060-00074

V., pp., nn.: p. 52

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00