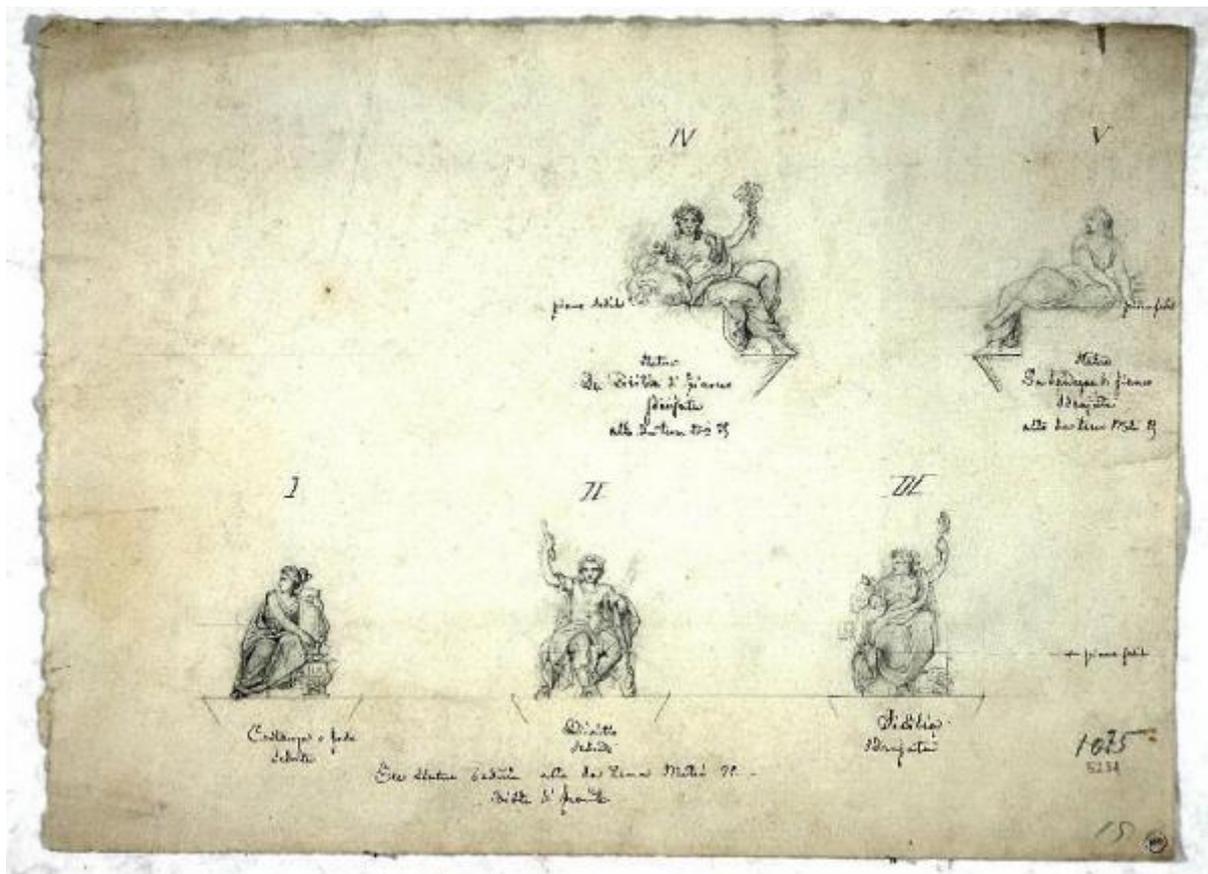


Figure allegoriche

Morgari Paolo Emilio il Vecchio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00126/>

CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 126

Codice scheda: 2o070-00126

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642430

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300642429

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Figure allegoriche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5234

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Morgari Paolo Emilio il Vecchio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/ 1882

Codice scheda autore: IC010-15025

Sigla per citazione: 00004206

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta preparata grigia/ inchiostro/ acquerellatura grigia/ biacca

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 205

Larghezza: 283

Indicazioni sul soggetto: ALLEGORIE-SIMBOLI.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Per i soggetti raffigurati (statue con personificazioni delle aree regionali della penisola italiana insieme a quelle del Diritto e della Costanza/Fede) potrebbe trattarsi di bozzetti per una prima idea della decorazione della Sala del Nuovo Parlamento Subalpino di Torino in Palazzo Carignano (il cui soffitto veniva ornato da Francesco Gonin con le Arti e le Scienze), sostituita poi dalla raffigurazione a monocromo delle Scienze, oppure potrebbero essere in relazione con le figure allegoriche dell'atrio municipale di Torino (la Legge, la Diplomazia, la Guerra e l'Industria), citati entrambi dalle fonti. Stando alle scritte apposte vicino alle figure delle regioni, quasi tutte sedute, dovevano comparire accanto le personificazioni delle città più importanti, le quali, sempre facendo riferimento alle scritte autografe presenti sul foglio, dovevano essere disposte di fronte o di fianco (es. "Statua Piemonte, di fronte Torino", "Lombardia di fianco, Milano"). Le statue erano inoltre collocate secondo un preciso ordine, indicato da lettere (da A a N) o da numeri romani (I-V); veniva precisato che esse dovevano essere poste "Tutte all'altezza da terra di Metri 21.00" e veniva segnalata l'avvertenza che "la direzione delle frecce indica la parte che debbono guardare le statue di profilo". Il riferimento

cronologico più adeguato dovrebbe essere circoscrivibile agli anni compresi tra il 1860-70, all'epoca in cui si realizzano i suddetti lavori di abbellimento dei menzionati palazzi. In particolare riguardo all'aula ad anfiteatro allestita nel 1848 per il Nuovo Parlamento di Palazzo Carignano, posta nell'antica sala circolare realizzata da Guarino Guarini (1679) su incarico del principe Emanuele Filiberto di Savoia Carignano, si segnala che la decorazione ad affresco fu eseguita da F. Gonin (1808-1889) insieme ad Angelo Capisani, Angelo Moja e Grazioso Rusca ed andò a sostituire la precedente progettata da Filippo Nicolis di Robilant (con la collaborazione di Leonardo Marini e dei fratelli Galliari per la volta). Essa accolse il 10 maggio 1848 i 204 rappresentanti del Regno Sardo e quindi i 387 membri del parlamento del Regno d'Italia. Riguardo ai disegni in esame sembra da escludere che essi possano essere messi in relazione con le otto figure stanti realizzate da Rodolfo Morgari (1827-1909), fratello di Paolo Emilio il Vecchio e nominato dal re nel 1858 "pittore e reaturatore dei Regi Palazzi", pur con analogie nell'impostazione del soggetto, per la facciata di Palazzo Ferrero d'Ormea, già Guarene, edificato su disegno dell'architetto Amedeo di Castellamonte (1613-1683), che andarono a sostituire quelle settecentesche create da Sebastiano Galeotti dopo i lavori ottocenteschi di ristrutturazione operati da Giuseppe Maria Talucchi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame visivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Studio notarile Guasti

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5234

Nome del file: 5234.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o070

Nome file dell'immagine originale: 5234.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo libro o rivista: I dipinti della Galleria d'Arte Moderna

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 2o070-00011

Sigla per citazione: 00000011

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori Italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 2o070-00007

Sigla per citazione: 00000007

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dalmaso F.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Albertina di Torino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 2o070-00017

Sigla per citazione: 00000017

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dragone A.

Titolo libro o rivista: Cronache d'arte italiana dell'Ottocento

Titolo contributo: In dieci firmarono "Morgari"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 2o070-00005

Sigla per citazione: 00000005

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia: l'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 2o070-00015

Sigla per citazione: 00000015

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: P. G. Tordella

Titolo libro o rivista: Il Disegno, le collezioni pubbliche italiane

Titolo contributo: Torino, Accademia Albertina di Belle Arti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2o070-00016

Sigla per citazione: 00000016

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini E.

Titolo libro o rivista: Pittori piemontesi dell'Ottocento e del Primo Novecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2o070-00024

Sigla per citazione: 00000024

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canova Appiani

Titolo libro o rivista: Canova e Appiani. Alle origini della contemporaneità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2o070-00021

Sigla per citazione: 00000021

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cera A.

Titolo libro o rivista: Disegni, acquarelli, tempere di artisti italiani dal 1770 circa al 1830 circa

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2o070-00023

Sigla per citazione: 00000023

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Neoclassicismo Italia

Titolo libro o rivista: Il Neoclassicismo in Italia da Tiepolo a Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2o070-00022

Sigla per citazione: 00000022

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2006

Nome: Ranzi, Anna

Ente: Museo Poldi Pezzoli

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00