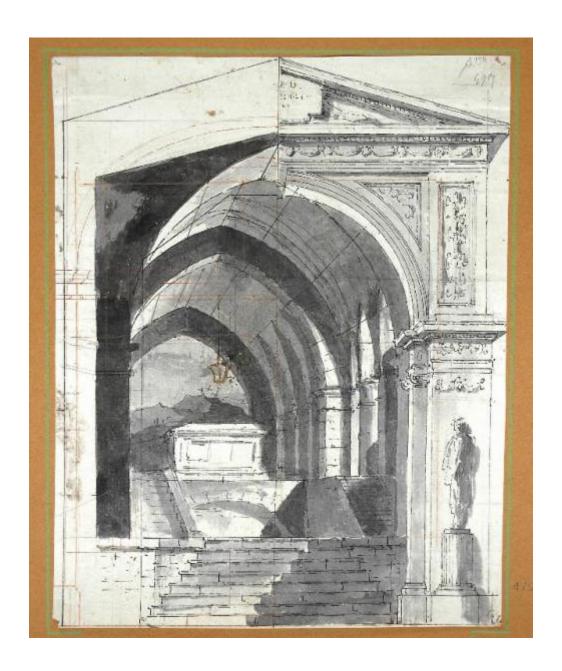
# Tempio con sarcofago

## ambito Italia settentrionale



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/20070-00132/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/20070-00132/

## **CODICI**

Unità operativa: 20070

Numero scheda: 132

Codice scheda: 20070-00132

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938568

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: disegno

**OGGETTO** 

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: veduta

Identificazione: Architetture

Titolo: Tempio con sarcofago

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

**DATA** 

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO** 

Data: 1997

Numero: 4758

**COLLEZIONI** 

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: carta bianca/ inchiostro nero/ acquerellatura grigia/ matita

**MISURE** 

Unità: mm.

Altezza: 290

Larghezza: 230

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: edificio porticato. COSTRUZIONI: sepolcro.

#### **DATI ANALITICI**

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

#### Notizie storico-critiche

Nell'inventario Lampugnani il disegno è attribuito dubitativamente a Luigi Vacca. Il riferimento potrebbe essere attendibile, come risulta dal confronto con altre opere dell'autore ed in particolare con quelle, numerose, conservate nella medesima collezione, anche se il modo di collocare ai lati le zone più ricche di ornamentazione e quindi più dense di ombra e colore incorniciando la zona centrala in piena luce per suggerire una profondità che viene illusionisticamente suggerita è vicina alla sensibilità chiaroscurale veneta che con Pietro Gonzaga e Francesco Fontanesi assume un senso compiuto e la massima estrinsecazione raggiungendo un'efficacia raramente eguagliata dai piemontesi.

#### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: strappi e fori puntina in basso a destra

Fonte: esame visivo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Studio notarile Guasti

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4758

Nome del file: 4758.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 20070

Nome file dell'immagine originale: 4758.jpg

## **BIBLIOGRAFIA** [1/5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: La scenografia italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 20070-00042

Sigla per citazione: 00000041

## **BIBLIOGRAFIA** [2/5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Un secolo di scenografia alla Scala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 20070-00040

Sigla per citazione: 00000039

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: Scenografi scaligeri tra Settecento e Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 20070-00043

Sigla per citazione: 00000042

**BIBLIOGRAFIA** [4/5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Musei e gallerie di Milano. Museo Teatrale alla Scala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 20070-00045

Sigla per citazione: 00000044

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: Il Teatro Regio di Torino

Titolo contributo: Scenografi e costumi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 20070-00002

Sigla per citazione: 00000002

## **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente: Museo Poldi Pezzoli

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00