Veduta di città arroccata sulle montagne

Sanquirico Alessandro (attr.)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00143/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00143/

CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 143

Codice scheda: 2o070-00143

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938579

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: Veduta di città arroccata sulle montagne

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4769

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Sanquirico Alessandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777/ 1849

Codice scheda autore: 2o070-00010

Sigla per citazione: 00004691

Riferimento all’autore: attr.

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta bianca/ inchiostro bruno/ acquerellatura grigia

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 145

Larghezza: 185

Indicazioni sul soggetto
ARCHITETTURE: edificio porticato; ponte; case. PAESAGGIO: paesaggio scosceso. VEGETAZIONE: alberi.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche
Sul supporto compare ripetutamente la scritta "Sanquirico" apposta sicuramente dal collezionista Lampugnani. Il riferimento al Sanquirico (1777-1849), scenografo operoso alla Scala, allievo di G. Perego, ed assai attivo nella prima metà dell'Ottocento, sembra accettabile, soprattutto per l'impronta ed il gusto per il pittoresco di stampo romantico, benchè il disegno mostri anche analogie con il tratto delle scenografie realizzate da Giuseppe Bertoja (1808-1873), attivo a Venezia (dove lavorerà per la messa in scena delle opere di Giuseppe Verdi e ove si conserva il nucleo più consistente delle sue scenografie, donate dal nipote Carlo, ora presso il Museo Correr) e a Torino per il Regio, insieme a Luigi Vacca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: margine inferiore irregolare

Fonte: esame visivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Studio notarile Guasti

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4769

Nome del file: 4769.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o070

Nome file dell'immagine originale: 4769.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gatti C.

Titolo libro o rivista: Il Teatro alla Scala nella storia e nell'arte (1778-1963). Opere, compositori, cantanti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 2o070-00046

Sigla per citazione: 00000045

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ragghianti C. L.

Titolo libro o rivista: Scenografia Romantica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 2o070-00041

Sigla per citazione: 00000040

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Un secolo di scenografia alla Scala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 2o070-00040

Sigla per citazione: 00000039

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: Il Teatro Regio di Torino

Titolo contributo: Scenografi e costumi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 2o070-00002

Sigla per citazione: 00000002

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Musei e gallerie di Milano. Museo Teatrale alla Scala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2o070-00045

Sigla per citazione: 00000044

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tintori G.

Titolo libro o rivista: Teatro alla Scala. Cronologia, opere, balletti, concerti 1778-1877

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 2o070-00044

Sigla per citazione: 00000043

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cera A.

Titolo libro o rivista: Disegni, acquarelli, tempere di artisti italiani dal 1770 circa al 1830 circa

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2o070-00023

Sigla per citazione: 00000023

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente: Museo Poldi Pezzoli

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00