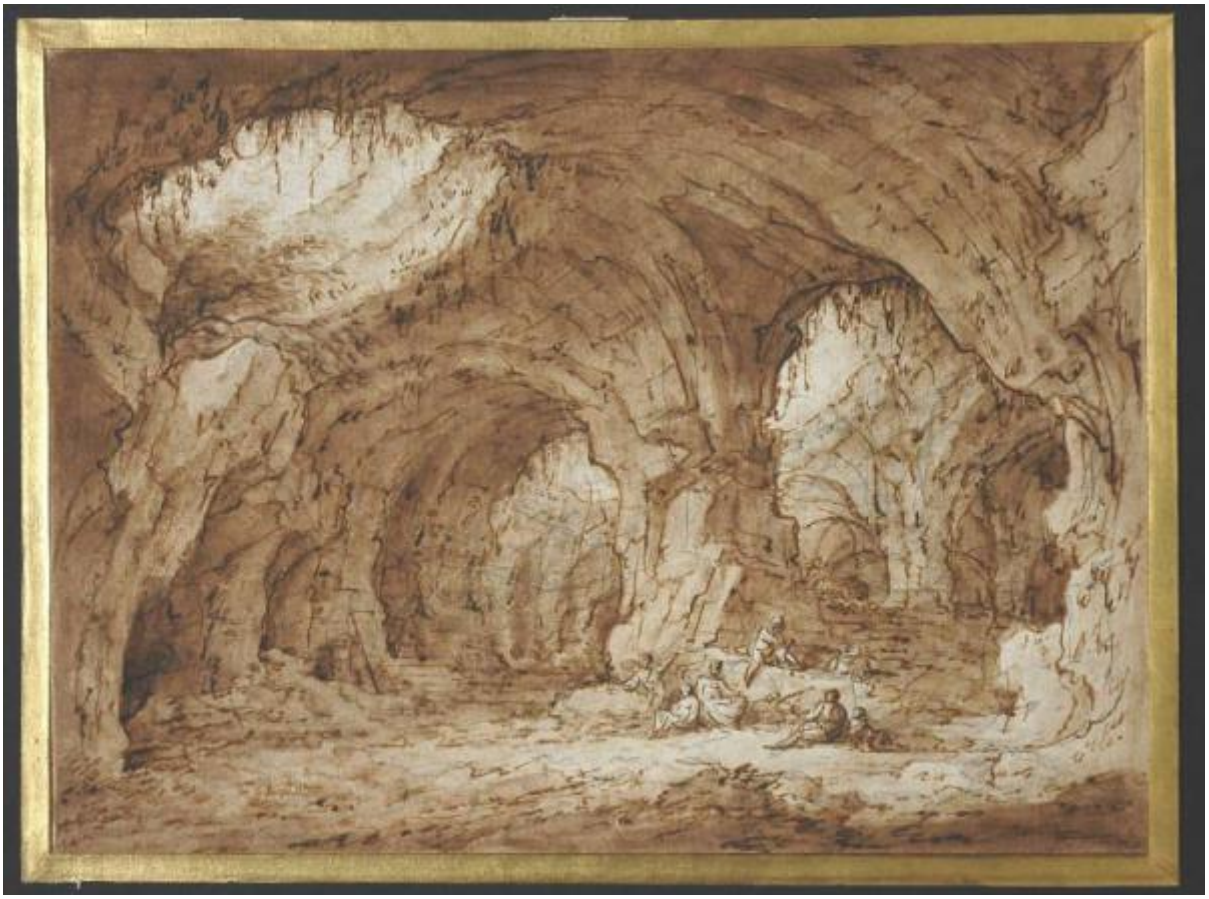
Grotta con figure

Gonzaga Pietro (attr.)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00148/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00148/

CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 148

Codice scheda: 2o070-00148

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938584

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Paesaggio fantastico

Titolo: Grotta con figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4774

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1794

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Gonzaga Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1751/ 1831

Codice scheda autore: 2o070-00011

Sigla per citazione: 00004692

Riferimento all’autore: attr.

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta bianca/ inchiostro bruno/ acquerellatura bruna/ matita

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 230

Larghezza: 310

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: paesaggio con grotta. FIGURE.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche
Al verso del supporto compare il riferimento a Gonzaga apposto dal collezionista Lampugnani, che indica anche la provenienza del disegno: "Pietro Gonzaga/ Longarone 1751 - Pietroburgo 1831/ scuola veneta/ antecedente al 1794". Nel cartellino applicato si legge: "Pietro Gonzaga (Longarone 1751 - Pietroburgo 1831), n. 8, disegno per scenografia antecedente al 1794, seppia e acquerello su carta avorio. Vd. Catalogo della mostra dei disegni di Pietro Gonzaga a Mantova. Bibliografia: Libri della Marucelliana, Firenze, Libri della Biblioteca di S. Cecilia a Roma, Thieme Becker. Provenienza: Collezione Argentesi Guggenheim, Milano coll. privata, L. 230.000". Segue la scritta del collezionista: "Angelicum 12/70". Il disegno risulta dunque acquistato probabilmente all'asta dell'Angelicum nel dicembre del 1970. Il catalogo della suddetta asta non è stato rintracciato; riguardo alla collezione di provenienza si può ipotizzare che il desegno facesse parte della Collezione Guggenheim di Venezia, per quanto le misure non coincidano. Il confronto con le opere di Gonzaga, di cui la Fondazione Cini di Venezia possiede un cospicuo numero di opere, proveniente dalla Raccolta Donghi (cfr. Scenografie di Pietro Gonzaga, a cura di M. T. Muraro, Venezia 1967) non semra escludere il riferimento. Il disegno è infatti caratterizzato da un'apertura prospettica ed atmosferica verso lo spazio reale, nonchè il senso pittorico della realtà, qui contraddistinto dagli effetti chiaroscurali della grotta con forti accenti di ombre e contrasti luminosi, come pure l'asimmetria della scena ed una interpretazione delle figure di gusto compendiario.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: presenza colla nastro adesivo

Fonte: esame visivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Studio notarile Guasti

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4774

Nome del file: 4774.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o070

Nome file dell'immagine originale: 4774.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Scene e scenografi del Settecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 2o070-00036

Sigla per citazione: 00000035

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Scenografi veneziani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o070-00077

Sigla per citazione: 00000076

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 2o070-00031

Sigla per citazione: 00000031

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ragghianti C. L.

Titolo libro o rivista: Scenografia Romantica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 2o070-00041

Sigla per citazione: 00000040

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Scenografie di Pietro Gonzaga

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 2o070-00076

Sigla per citazione: 00000075

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Petro Gonzaga, eskizy dekoratsii i rospisei

Luogo di edizione: Leningrado

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 2o070-00080

Sigla per citazione: 00000079

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Omaggio a Pietro Gonzaga

Luogo di edizione: Feltre

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2o070-00078

Sigla per citazione: 00000077

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Francesco Fontanesi scenografo e decoratore nella seconda metà del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 2o070-00069

Sigla per citazione: 00000068

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Pietro Gonzaga

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 2o070-00079

Sigla per citazione: 00000078

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cera A.

Titolo libro o rivista: Disegni, acquarelli, tempere di artisti italiani dal 1770 circa al 1830 circa

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2o070-00023

Sigla per citazione: 00000023

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente: Museo Poldi Pezzoli

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00