Atrio porticato di ispirazione classica

Juvarra Filippo (attr.)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00150/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00150/

CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 150

Codice scheda: 2o070-00150

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938586

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Architettura illusionistica

Titolo: Atrio porticato di ispirazione classica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4776

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Juvarra Filippo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676/ 1736

Codice scheda autore: IC010-11635

Sigla per citazione: 00004202

Riferimento all'autore: attr.

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta bianca/ inchiostro bruno/ acquerellatura bruna

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 205

Larghezza: 205

Indicazioni sul soggetto
ARCHITETTURE: edificio a due piani con porticato con soffitto a cassettoni e coronato da statue. ELEMENTI ARCHITETTONICI: basamenti con statue; fontana (?).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul supporto

Autore: Lampugnani (?)

Trascrizione: PANFILI PIO DA FERMO (?)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche
Il riferimento a Iuvarra, benchè il disegno non ne riveli il tratto in modo del tutto convincente, potrebbe essere in parte confortato dal confronto con il "Cortile Regio" realizzato probabilmente per il Teatro di corte del Palazzo Reale di Torino,

ora ai Musei Civici (cfr. Filippo Juvarra architetto e scenografo,a c. V. Viale, Torino 1966, n. 147) del quale presenta un'analoga struttura ma un tipo di acquerellatura più consistente e diffusa. Qualche elemento di similarità, nel modo di strutturare lo spazio benchè in una diversa visione centrale, si può individuare nella "Camera" eseguita forse per il medesimo teatro e conservato nella stessa raccolta (cfr. Viale, op. cit., n. 145).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: esame visivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Studio notarile Guasti

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4776

Nome del file: 4776.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o070

Nome file dell'immagine originale: 4776.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Scene e scenografi del Settecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 2o070-00036

Sigla per citazione: 00000035

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 2o070-00031

Sigla per citazione: 00000031

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V.

Titolo libro o rivista: Mostra di Filippo Juvarra architetto e scenografo

Luogo di edizione: Messina

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 2o070-00039

Sigla per citazione: 00000038

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: Filippo Juvarra scenografo e architetto teatrale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 2o070-00037

Sigla per citazione: 00000036

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente: Museo Poldi Pezzoli

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00