

Scena raffigurante un esterno architettonico con monumento a pianta centrale

Galliari Giuseppino (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00172/>

CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 172

Codice scheda: 2o070-00172

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938608

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Giardino con statue

Titolo: Scena raffigurante un esterno architettonico con monumento a pianta centrale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4797

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1774

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Galliari Giuseppino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752/ 1817

Codice scheda autore: IC010-09239

Sigla per citazione: 00004696

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta bianca/ inchiostro bruno/ acquerellatura grigia

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 210

Larghezza: 300

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: edificio a pianta centrale ad emiciclo con colonne. ELEMENTI ARCHITETTONICI: monumento con statua; basamenti con statue; scalinate; balastrate; vasi. VEGETAZIONE: alberi.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Posizione: in alto a destra

Descrizione: libro in prospettiva con iniziali LR (Lampugnani Riccardo) in copertina

Notizie storico-critiche

Indicato nell'inventario Lampugnani come opera di Giuseppino o Giovannino Galliari questa elegante scena caratterizzata dal grandioso loggiato ad emiciclo che circonda, enfatizzandolo, il solenne monumento con la figura

stante su un alto basamento circolare, cui si accede attraverso due rampe di scale simmetriche, è reso meno austero dall'inserito naturalistico dei frondosi alberi disposti attorno alla statua. Strutture analoghe si ritrovano anche nella produzione di Fabrizio (1709-1790). Per i modi di trattare il tema sembrerebbe riconducibile ai modi di Giuseppino. E' interessante ricordare l'esistenza di un disegno con una scena analoga a questa, ma resa con un tratto leggermente diverso e più corsivo, conservato presso la Biblioteca dell'Opera di Stato di Berlino e realizzato da Bartolomeo Verona (1744-1813), figlio di Elisabetta Galliari, sorella di Bernardino (1707-1794), Fabrizio e Giovanni Antonio (1714-1783). Verona emigrò in Germania nel 1772 insieme allo zio Bernardino ed ivi rimase come pittore delle scene del Teatro Reale, tornando per qualche tempo a Torino nel 1784, fino alla morte avvenuta nel 1813. Il disegno documenta la circolazione degli stessi moduli nell'ambito della bottega dei Galliari. Una fotografia collocata nell'archivio del museo attesta la sua presenza in collezione già nel 1971.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame visivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: OPD

Responsabile scientifico: Di Lorenzo Andrea

Nome operatore: Nussio Maria Luisa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lampugnani, Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Studio notarile Guasti

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4797

Nome del file: 4797.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o070

Nome file dell'immagine originale: 4797.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 2o070-00031

Sigla per citazione: 00000031

MOSTRE

Titolo: Omaggio alla Scala: i disegni di scenografia di Riccardo Lampugnani

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, , 2004

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente: Museo Poldi Pezzoli

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00