Due musicisti al guado

Shibayama Soichi (bottega)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00024/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00024/

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 24

Codice scheda: 2o090-00024

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967235

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: decorazione a intarsio

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Uomini e paesaggio

Titolo: Due musicisti al guado

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5510

Transcodifica del numero di inventario: 005510

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di netsuke di Giacinto Ubaldo Lanfranchi

Nome del collezionista: Lanfranchi, Giacinto Ubaldo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica/ iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Shibayama Soichi

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà-sec. XX inizio

Codice scheda autore: 2o090-00013

Sigla per citazione: 00007076

Riferimento all’autore: bottega

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: avorio dipinto

Materia e tecnica: legno

Materia e tecnica: metallo

Materia e tecnica: madreperla

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 43

Larghezza: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
netsuke di tipo manju raffigurante sulla faccia superiore due figure chine intente ad attraversare un corso d'acqua. Il personaggio che guida la coppia tiene nella mano destra un bastone con il quale in parte si sorregge e in parte sonda il fondo davanti a lui; con la mano sinistra, invece, tiene un'estremità di un altro bastone trattenuto contemporaneamente anche dall'altra figura alle sue spalle: probabilimente i due sono ciechi. Il personaggio sul retro porta sulle spalle uno shamisen nella custodia; sull'altro lato dell'obi tiene legata una borsa per il tabacco (tabako-ire) con pipa (kiseru). Fanno da sfondo alla scena rami di salice piangente, erbe e un tronco

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE: musicisti. PAESAGGIO: fiume.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: giapponese

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogramma

Posizione: sul retro in un inserto rettangolare di madreperla

Trascrizione: SHIBAYAMA SOICHI

Notizie storico-critiche

Tutti gli elementi della composizione sono ottenuti mediante l'intarsio nell'avorio di materiali diversi, quali metalli variamente patinati (shakudo), legno e madreperla.
Il Lazarnick (1982) interpretava la scena come una raffigurazione del guado del fiume Oi, famoso proprio per le difficoltà che presentava il suo passaggio. Il fiume rappresentava la ventiquattresima stazione lungo il Tokaido, ovvero la principale e più agevole strada di comunicazione tra Edo e Kyoto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Taglietti, Maria

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5510

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file: 5510.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5510a

Note: firma

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file: 5510a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5510.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: firma

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5510a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista
Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 110 n. 64

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 20 n. 19

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ueda R.

Titolo libro o rivista: The Netsuke Handbook of Ueda Reikichi adapted from the Japanese by Raymond Bushell

Luogo di edizione: Rutland/ Tokyo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 2o090-00036

V., pp., nn.: p. 291 n. 1096

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazarnick G.

Titolo libro o rivista: Netsuke & Inro Artist and how to read their Signatures

Luogo di edizione: Honolulu

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o090-00015

V., pp., nn.: v. II pp. 943-944, 895

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K./ Tripp S.G.

Titolo libro o rivista: The Garret Collection: Japanese Art, Lacquer, Inro, Netsuke

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2o090-00029

V., pp., nn.: n. 231

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morena F.

Titolo libro o rivista: Ukiyo-e. Utamaro, Hokusai, Hiroshige

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2o090-00033

V., pp., nn.: pp. 203-205

MOSTRE

Titolo: Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Numero opera nel catalogo: n. 64

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2008-2009

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00