

Karasu-tengu che esce dall'uovo

Toyomasa (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00028/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 28

Codice scheda: 2o090-00028

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967239

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Animale e uovo

Titolo: Karasu-tengu che esce dall'uovo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5564

Transcodifica del numero di inventario: 005564

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di netsuke di Giacinto Ubaldo Lanfranchi

Nome del collezionista: Lanfranchi, Giacinto Ubaldo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Toyomasa

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773-1856

Codice scheda autore: 2o090-00049

Sigla per citazione: 00007080

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di bosso

Materia e tecnica: legno dipinto

Materia e tecnica: corno

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 43

Larghezza: 35

Profondità: 22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il netsuke raffigura un karasu-tengu mentre è in procinto di evadere da un uovo.

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI FANTASTICI: Karasu-tengu. OGGETTI: uovo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: giapponese

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogramma

Posizione: parte anteriore dell'uovo

Trascrizione: TOYOMASA

Notizie storico-critiche

Esistono molti esemplari simili a questo, tutti firmati da Toyomasa e pubblicati in più occasioni. Tuttavia, quest'opera non può essere attribuita alla mano del maestro, non essendo i dettagli curati con quella accuratezza che caratterizza invece la sua arte. Si tratta però quasi certamente del lavoro di un suo discepolo diretto, forse di Shigekatsu.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Taglietti, Maria

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5564

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file: 5564.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5564a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file: 5564a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5564b

Note: firma

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file: 5564b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5564.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5564a.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: firma

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5564b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: pp. 142-143 n. 99

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Japanese Ghosts and Demon

Luogo di edizione: Kansas City

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 2o090-00109

V., pp., nn.: pp. 105, 110

V., tavv., figg.: f. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Harris V.

Titolo libro o rivista: Netsuke. The Hull Grundy Collection in the British Museum

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2o090-00072

V., pp., nn.: p. 14

V., tavv., figg.: f. 5

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hutt J.

Titolo libro o rivista: Japanese Netsuke

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2o090-00081

V., pp., nn.: p. 65

V., tavv., figg.: f. 62

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ueda R.

Titolo libro o rivista: The Netsuke Handbook of Ueda Reikichi adapted from the Japanese by Raymond Bushell

Luogo di edizione: Rutland/ Tokyo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 2o090-00036

V., pp., nn.: pp. 305-306 nn. 966, 1254

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ducros A.

Titolo libro o rivista: Bulletin Association Franco-Japonaise

Titolo contributo: Toyomasa

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2o090-00082

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jirka Schmitz P.

Titolo libro o rivista: The World of Netsuke. The Werdelmann Collection at the Museum Kunst Palast Dusseldorf

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2o090-00019

V., pp., nn.: p. 332

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ducros A.

Titolo libro o rivista: Netsuke. Art, magie et medecine

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 2o090-00017

V., pp., nn.: pp. 284-293

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: p. 240 n. 744

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dee R.

Titolo libro o rivista: Journal of the International Netsuke Collectors Society

Titolo contributo: Toyomasa

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 2o090-00084

V., pp., nn.: p. 36

V., tavv., figg.: f. 38

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The Meinetzhagen Card

Titolo libro o rivista: The Meinetzhagen Card Index on Netsuke in the Archives of the British Museum

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2o090-00018

V., pp., nn.: v. II pp. 731, 950

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barry Davies

Titolo libro o rivista: Barry Davies Oriental Art. An Exhibition of netsuke through three centuries

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2o090-00027

V., pp., nn.: n. 58

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bandini R.

Titolo libro o rivista: Shishi and other Netsuke. The Collection of Harriet Szechenyi

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2o090-00085

V., pp., nn.: n. 43

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Albert Brockhaus

Titolo libro o rivista: Albert Brockhaus. Netsuke

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2o090-00062

V., pp., nn.: p. 491

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazarnick G.

Titolo libro o rivista: Netsuke & Inro Artist and how to read their Signatures

Luogo di edizione: Honolulu

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o090-00015

V., pp., nn.: v. II pp. 945-946

MOSTRE

Titolo: Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Numero opera nel catalogo: n. 99

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2008-2009

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00