Donna che si pettina i capelli

Kyotani

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00106/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00106/

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 106

Codice scheda: 2o090-00106

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973877

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Donna

Titolo: Donna che si pettina i capelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5434

Transcodifica del numero di inventario: 005434

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di netsuke di Giacinto Ubaldo Lanfranchi

Nome del collezionista: Lanfranchi, Giacinto Ubaldo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Kyotani

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie seconda metà sec. XIX

Codice scheda autore: 2o090-00054

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: avorio tinto

Materia e tecnica: avorio dipinto

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 31

Larghezza: 35

Profondità: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il netsuke raffigura una donna nuda dalla cintola in su mentre pettina i lunghi capelli bagnati (kami-suki), dopo averli lavati nella bassa tinozza piena d'acqua posata davanti a lei; al suo fianco c'è una scatola con coperchio sulla quale è un fazzoletto di tessuto appena usato per asciugarsi i capelli.

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE: donna che si pettina; OGGETTI: tinozza, scatola, fazzoletto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: giapponese

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: su base

Trascrizione: Kyotani

Notizie storico-critiche
Il modello per questa scena va ricercato nella produzione di Kitagawa Utamaro (1754-1806) che spesso ha affrontato il tema nelle sue popolarissime stampe, come ad esempio in un foglio della serie Dieci studi di tipi femminili (Fujin Sogaku Juttai) del 1802-1803 circa (Morena 2007, p. 114). Nell'ambito dei netsuke, la composizione era stata sfruttata anche dagli artisti della scuola Miwa di Edo, nella prima metà del XIX secolo (Davey 1974, p. 96, n. 266). Un pezzo del tutto analogo a questo, firmato Minkoku, è illustrato da Cohen (1974, pl. IX, n. 140).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Taglietti, Maria

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: MI/Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5434

Percorso relativo del file: Netsuke

Nome del file: 5434.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5434a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Netsuke

Nome del file: 5434a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5434b

Note: veduta frontale

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Netsuke

Nome del file: 5434b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5434c

Note: firma

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Netsuke

Nome del file: 5434c.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5434.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Descrizione immagine: veduta laterale

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5434a.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5434b.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Descrizione immagine: firma

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5434c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 80

V., tavv., figg.: t. LXIII n. 304

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista
Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 117, 213 n. 157

V., tavv., figg.: f. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morena F.

Titolo libro o rivista: Ukiyo-e. Utamaro, Hokusai, Hiroshige

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2o090-00033

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: p. 96

V., tavv., figg.: n. 266

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cohen G.

Titolo libro o rivista: In search of Netsuke & Inro

Luogo di edizione: Birmingham

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00056

V., pp., nn.: p. IX n. 140

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00