# Tenaga e Ashinaga

## Ono Ryoji

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00112/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00112/

## CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 112

Codice scheda: 2o090-00112

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973883

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

**OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Personaggi fantastici

Titolo: Tenaga e Ashinaga

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

**DATA**

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 2008

Numero: 5494

Transcodifica del numero di inventario: 005494

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione di netsuke di Giacinto Ubaldo Lanfranchi

Nome del collezionista: Lanfranchi, Giacinto Ubaldo

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Ono Ryoji

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie inizio sec. XIX

Codice scheda autore: 2o090-00057

Motivazione dell’attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: avorio tinto

Materia e tecnica: avorio dipinto

Materia e tecnica: corno

**MISURE**

Unità: mm.

Altezza: 47

Larghezza: 27

Profondità: 20

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto
La composizione raffigura la coppia di creature fantastiche Tenaga e Ashinaga: il primo posa la testa su un cuscino rigido e tiene una natica posata su un cesto in vimini, mentre suona con due bacchette il grande tamburo portato sulle spalle e trattenuto con una corda da Ashinaga. Gli umboni del tamburo sono inserti di corno.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI FANTASTICI: Tenaga, Ashinaga; OGGETTI: cuscino, cesto, tamburo, bacchette.

Notizie storico-critiche
Questo esemplare della collezione Lanfranchi è una variante dell'iconografia più classica riguardante questi esseri favolosi, nella quale alla pesca si è sostituita la musica. Un esemplare caratterizzato dalla stessa variante iconografica, firmato Minkoku, è conservato nel Museo dell'Hermitage di San Pietroburgo (Uspenskij 1994, p. 86, n. 31); un altro, in legno, era nella collezione Tamanini (Chignoli 1996, pp. 48-49, n.21). Il Lazarnick (1982, II, p.882) illustra due opere di questo artista, il cui stile senz'altro ricorda quello che caratterizza questo pezzo della collezione Lanfranchi. Una sua composizione del tutto analoga a questa della collezione Lanfranchi apparteneva alla collezione Mann Victor (Christie's 1989, lot. 89). Per un altro netsuke nella collezione Lanfranchi presumibilmente di questo stesso artista, vedere inv. n. 5520.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Taglietti, Maria

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: MI/Milano

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5494

Percorso relativo del file: Netsuke

Nome del file: 5494.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5494a

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Netsuke

Nome del file: 5494a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5494b

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Netsuke

Nome del file: 5494b.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5494c

Note: firma

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Netsuke

Nome del file: 5494c.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 4]**

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5494.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 4]**

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5494a.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 4]**

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5494b.jpg

**IMMAGINI DATABASE [4 / 4]**

Descrizione immagine: firma

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5494c.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 47

V., tavv., figg.: t. XXIV n. 104

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morena F.

Titolo libro o rivista: Decart

Titolo contributo: I Netsuke della collezione Lanfranchi. Una donazione per il Museo Poldi Pezzoli di Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2o090-00003

V., pp., nn.: p. 115 f. 9

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morena F.

Titolo libro o rivista: Decart

Titolo contributo: I Netsuke della collezione Lanfranchi. Una donazione per il Museo Poldi Pezzoli di Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2o090-00003

V., pp., nn.: p. 208 n. 4

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Uspenskij M.V.

Titolo libro o rivista: Netsuke. V. Sobranii Gosudarstvennogo Ermitaja (Netsuke from the hermitage Collection)

Luogo di edizione: San Pietroburgo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 2o090-00045

V., pp., nn.: p. 86 n. 31

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chignoli P.

Titolo libro o rivista: Netsuke. Collezione Tamanini

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2o090-00117

V., pp., nn.: pp. 48-49 n. 21

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ueda R.

Titolo libro o rivista: The Netsuke Handbook of Ueda Reikichi adapted from the Japanese by Raymond Bushell

Luogo di edizione: Rutland/ Tokyo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 2o090-00036

V., pp., nn.: n. 834

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: n. 2048

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Meinertzhagen F.

Titolo libro o rivista: The Art of the Netsuke Carver

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 2o090-00071

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazarnick G.

Titolo libro o rivista: Netsuke & Inro Artist and how to read their Signatures

Luogo di edizione: Honolulu

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o090-00015

V., pp., nn.: v. II p. 882

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The I.A. and Cecil Mann

Titolo libro o rivista: The I.A. and Cecil Mann Victor Collection of Netsuke

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 2o090-00048

V., pp., nn.: n. 89

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00