

Scheletro con mokugyo

Yugyoku to



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00186/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 186

Codice scheda: 2o090-00186

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973957

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Scheletro

Titolo: Scheletro con mokugyo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5440

Transcodifica del numero di inventario: 005440

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di netsuke di Giacinto Ubaldo Lanfranchi

Nome del collezionista: Lanfranchi, Giacinto Ubaldo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Yugyoku to

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie seconda metà sec. XIX

Codice scheda autore: 2o090-00089

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio tinto

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: avorio dipinto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 27

Larghezza: 40

Profondità: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Uno scheletro colpisce con una bacchetta un grande gong (mokugyo) posato su un cuscino. La scena allude all'abitudine dei preti buddhisti di recitare i sutra con l'accompagnamento di colpi di gong; si potrebbe interpretare come memoria dell'immortalità dell'uomo e come espressione di umorismo impudente.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: scheletro; OGGETTI: mokugyo (gong), cuscino.

Notizie storico-critiche

Il motivo del mokugyo era particolarmente apprezzato dagli intagliatori di Tokyo. E' molto probabile che questo netsuke vada identificato con quello citato dal Davey (1974, p. 553, n. 3358: "Figura di scheletro"), passato per un'asta di Glendining il 14 aprile 1954.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00186_IMG-0000509065

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5440d

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Netsuke

Nome del file originale: 5440d.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00186_IMG-0000509064

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5440c

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Netsuke

Nome del file originale: 5440c.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00186_IMG-0000509061

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5440

Collocazione del file nell'archivio locale: Netsuke

Nome del file originale: 5440.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00186_IMG-0000509062

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5440a

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Netsuke

Nome del file originale: 5440a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00186_IMG-0000509063

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5440b

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Netsuke

Nome del file originale: 5440b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 83

V., tavv., figg.: t. LXIII n. 306

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: p. 553 n. 3358

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 210 n. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea