

# Choryo e Kosekiko

Masatsugu



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00224/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00224/>

## CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 224

Codice scheda: 2o090-00224

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973995

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

## OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: UOMINI

Titolo: Choryo e Kosekiko

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

#### **DATA**

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2008

Numero: 5533

Transcodifica del numero di inventario: 005533

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Masatsugu

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie metà sec. XIX

Codice scheda autore: 2o090-00073

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: avorio tinto

Materia e tecnica: avorio dipinto

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 63

Larghezza: 40

Profondità: 37

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Okimono raffigurante una scena abbastanza complessa, nella quale si vede Kosekiko in groppa ad un cavallo mentre attraversa un ponte; con la mano sinistra trattiene le redini dell'animale, mentre con quella destra, sollevata in alto, mostra un rotolo manoscritto; ai suoi piedi, per metà immerso nell'acqua e noncurante del drago che gli sta accanto, Choryo ha in mano una scarpa.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Kosekiko, Choryo; ANIMALI: cavallo; ANIMALI FANTASTICI: drago; OGGETTI: rotolo manoscritto, scarpa; ARCHITETTURE: ponte.

Notizie storico-critiche

Masatsugu è una tra le firme più ricorrenti sui netsuke e sugli okimono realizzati nel XIX secolo; ciò si potrebbe forse spiegare con la popolarità raggiunta da Kaigyokusai Masatsugu (1823-1892), uno tra i più noti netsukeshi del periodo. Anche il Lanfranchi restò ammaliato dalla fama di Kaigyokusai, attribuendogli erroneamente questo pezzo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Taglietti Maria

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: MI/Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5533

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file: 5533.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5533a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file: 5533a.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5533b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file: 5533b.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **IMMAGINI DATABASE [1 / 3]**

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5533.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 3]**

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5533a.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 3]**

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5533b.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 34

V., tavv., figg.: t. XVIII n. 79

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 211 n. 91

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00