Scimmia e cavallo

Masakazu

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00315/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00315/

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 315

Codice scheda: 2o090-00315

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02021537

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ANIMALI

Titolo: Scimmia e cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5641

Transcodifica del numero di inventario: 005641

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Masakazu

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: 2o090-00074

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: porcellana invetriata

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 40

Larghezza: 42

Profondità: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Netsuke in porcellana invetriata raffigurante un cavallo (uma) sulla groppa del quale sta posata una scimmia (saru). I due fori dell'himotoshi, uno di dimensioni maggiori rispetto all'altro, si trovano su un fianco del cavallo, disposti in verticale.

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: saru (scimmia), uma (cavallo)

Notizie storico-critiche
Secondo il Lawrence (1997, p. 99, App. Sei fig. 60), i netsuke con questa marca sarebbero repliche di originali in avorio realizzati da Masakazu, netsukeshi attivo a Kyoto tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo, i discendenti del quale si trasferirono in seguito ad Osaka.
Un pezzo realizzato nello stesso stampo dal quale deriva anche questo esemplare della collezione Lanfranchi è illustrato dal Lazarnick (1982, I, p. 711); un altro è nel volume del Noetzel (1981, tav. VI, n. 130). Conosciamo inoltre alcune opere con questa stessa firma raffiguranti, ad esempio, Hotei (Lanfranchi 1962, p. 56, tav. XXXIX, n. 128; Weber 1923, I, pl. XXI, n. 7; Harris 1987, p. 23, n. 7; Jirka-Schmitz 2000b, n. 155; Nagel 2003, lot 1787; Noetzel 1981, tav. VI, n. 113), una figura di Gama Sennin (Barker - Smith 1976, p. 163, n. 373; Noetzel 1981, n. 131), un karako su un bufalo (Lazarnick 1982, I, p. 711).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Taglietti, Maria

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: MI/Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5641

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file: 5641.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5641a

Note: retro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file: 5641a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5641b

Note: firma

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file: 5641b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5641c

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file: 5641c.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5641d

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file: 5641d.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE [1 / 5]

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5641.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 5]

Descrizione immagine: retro

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5641a.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 5]

Descrizione immagine: firma

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5641b.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 5]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5641c.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 5]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: 2o090

Nome file dell'immagine originale: 5641d.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista
Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 216 n. 219

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 64 n. 201

V., tavv., figg.: tav. XLV

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lawrence L.

Titolo libro o rivista: Hirado: Prince of Porcelains

Luogo di edizione: Chicago

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 2o090-00075

V., pp., nn.: p. 99

V., tavv., figg.: fig. 60

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazarnick G.

Titolo libro o rivista: Netsuke & Inro Artist and how to read their Signatures

Luogo di edizione: Honolulu

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o090-00015

V., pp., nn.: V. I p. 711

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Noetzel O.N.

Titolo libro o rivista: Netsuke. Geschichte, Meister, Motive

Luogo di edizione: Wilhelmshaven

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 2o090-00098

V., pp., nn.: n. 130

V., tavv., figg.: tav. VI

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 56 n. 128

V., tavv., figg.: tav. XXXIX

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Weber V.F.

Titolo libro o rivista: Ko-ji Ho-ten. Dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'objets d'art japonais et chinois

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: 2o090-00059

V., pp., nn.: V. I n. 7

V., tavv., figg.: tav. XXI

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Harris V.

Titolo libro o rivista: Netsuke. The Hull Grundy Collection in the British Museum

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2o090-00072

V., pp., nn.: p. 23 n. 7

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jirka Schmitz P.

Titolo libro o rivista: Netsuke. Gurtelschmuck aus Japan. Die Sammlung Trumpf

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2o090-00046

V., pp., nn.: n. 155

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagel Auktionen

Titolo libro o rivista: Nagel Auktionen. Spezialauktion Asiatische Kunst. Japan. 31 Mai 2003

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2o090-00132

V., pp., nn.: lot 1787

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Noetzel O.N.

Titolo libro o rivista: Netsuke. Geschichte, Meister, Motive

Luogo di edizione: Wilhelmshaven

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 2o090-00098

V., pp., nn.: n. 113

V., tavv., figg.: tav. VI

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazarnick G.

Titolo libro o rivista: Netsuke & Inro Artist and how to read their Signatures

Luogo di edizione: Honolulu

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o090-00015

V., pp., nn.: V. I p. 711

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barker R./ Smith L.

Titolo libro o rivista: Netsuke. The Miniature Sculpture of Japan

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 2o090-00007

V., pp., nn.: p. 163 n. 373

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Noetzel O.N.

Titolo libro o rivista: Netsuke. Geschichte, Meister, Motive

Luogo di edizione: Wilhelmshaven

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 2o090-00098

V., pp., nn.: n. 131

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00