Satiro con tralcio di fiori

Bellotti Biagio (cerchia); Maggi Pietro (cerchia)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00086/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00086/

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 86

Codice scheda: 2p030-00086

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931815

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: porta dipinta

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Satiro con tralcio di fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 94

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1755

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Bellotti Biagio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1714/ 1789

Codice scheda autore: 2p030-51117

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Maggi Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680 ca./ 1738-1750

Codice scheda autore: 2p030-50966

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII/ seconda metà

Circostanza: decorazione della villa

Nome: Della Porta Giuseppe II

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su legno

MISURE

Altezza: 283

Larghezza: 120

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Porta di legno ad anta unica dipinta a tempera.

Indicazioni sul soggetto: DIVINITA' MINORI: satiro. VEGETALI: rose; peonie; margherite.

Notizie storico-critiche
La galleria presenta una illusionistica struttura architettonica, dipinta, che inquadra sia le quattro porte sia le nicchie sostenute da sinuosi piedestalli in cui trovano posto le personificazioni delle Virtù. La decorazione è poi completata dalle volute sommitali con figure di genii e ninfe e con i decori geometrici negli sguanci delle finestre. Le pareti sono intervallata da quattro porte ad anta unica che si innestano perfettamente all'intera decorazione. Il satiro poggia su un alto basamento decorato con volute e un tralcio di fiori nella parte centrale, questo trattato quasi a monocromo. Lo sfondo, di intenso colore giallo, è animato da una sottile decorazione floreale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Responsabile scientifico: SBAS MI

Note
Descrizione: Asportazione della polvere superficiale.
Leggera pulitura a secco con panetti di gomma pane.
Consolidamento dei sollevamenti di pellicola pittorica e delle zone decoese tramite applicazioni di colla di pelle di coniglio e successivo appiattimento dei sollevamenti a scaglie e a tenda tramite leggera stiratura.
Pulitura delle parti metalliche prive di pellicola pittorica e applicazione di un film di Paraloid.
Ritocco delle lacune e abrasioni a velatura e a tratteggio con pigmenti

Nome operatore: Lucini M., Gavirate (VA)

Ente finanziatore: Fondazione Berti per l'Arte e la Scienza, Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-00086_IMG-0000650698

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010002/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010002.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spiriti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00084

V., pp., nn.: p. 78

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja