# Ritratto di Antonio Maggi

# Costa Giovanni Battista (attr.)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00203/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00203/

# **CODICI**

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 203

Codice scheda: 2p030-00203

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931930

Ente schedatore: R03/FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

# **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03/01931921

# **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Antonio Maggi

Titolo: Ritratto di Antonio Maggi

# **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

# **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VA

Comune: Varese

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Sa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Maggi Bernardo

**DATA** 

Data uscita: 1997

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 147

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 477686,02382

PUNTO|Coordinata Y: 5083680,0720

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1690

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Costa Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: notize seconda metà sec. XVIII

Codice scheda autore: 2p030-51745

Sigla per citazione: 00000135

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

**MISURE** 

Altezza: 230

Larghezza: 130

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Semplice cornice lignea dorata nastriforme.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Antonio Maggi. INTERNO: tavolo coperto da semplice tovaglia, elegante tendaggio sullo sfondo. OGGETTI: calamaio, penne d'oca, carta.

### Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura Antonio Maggi a figura intera, rivolto verso lo spettatore. Indossa un rigoroso abito di raso nero con cintura in vita, camicia bianca con polsi rivoltati e un ampio colletto a punta. Alle spalle un mantello nero con bordura in pizzo. Sul retro un ampio tendaggio rosso svela un fondale architettonico; a sinistra un tavolino ricoperto di stoffa chiara su cui trovano posto dei calami e una lettera. L'opera è riferibile al poco noto pittore milanese Giovan Battista Costa, autore di quattri analoghi ritratti della famiglia Lucini conservati presso la Pinacoteca del Castello Sforzesco di Milano, donati nel 1929 da Carolina Buschini, erede dei beni della nobildonna Matilde Lucini. L'identità di mano fra le tele del Castello e la tela in esame, come evidenziato da Silvia A. Colombo (Colombo S., 1999, con bibliografia precedente), emerge sia per gli aspetti stilistici sia per le identiche dimensioni, il che porterebbe ad ipotizzare l'appartenenza a una stessa serie smembrata per cause ereditarie. La sigla "G.B.C", posta in basso a sinistra, confermerebbe l'ipotesi attributiva.

# CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

## **RESTAURI**

Data: 1999

Ente responsabile: Fondo per l'Ambiente Italiano

Responsabile scientifico: SBAS MI

#### Note

Descrizione: Distacco del dipinto dalla cornice e dal telaio; pulitura del verso e asportazione pezze incollate e residui di adesivo; pulitura pellicola pittorica, rimozione delle ridipinture e stuccature; velinatura protettiva con pellicola pittorica con colletta e carta giapponese; montaggio su nuovo telaio; stuccatura lacune; ritocco a tratteggi e velatura; verniciatura finale; pulitura delle parti dorate della cornice.

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro di San Prospero s.n.c., Milano

Ente finanziatore: FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Maggi Bernardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: VA/ Casalzuigno

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

# FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010484/c

Percorso relativo del file: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file: c0010484.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 2p030

Nome file dell'immagine originale: c0010484.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A.

Titolo contributo: Costa Giovanni Battista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 2p030-00081

Sigla per citazione: 00000072

V., pp., nn.: v. 30, pp. 199-200

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00084

Sigla per citazione: 00000075

V., pp., nn.: p. 99

V., tavv., figg.: f. 98

BIBLIOGRAFIA [3/4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2p030-00082

Sigla per citazione: 00000073

V., pp., nn.: pp. 80-85

V., tavv., figg.: figg. 534-537

BIBLIOGRAFIA [4/4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dina Borromeo L.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2p030-00085

Sigla per citazione: 00000076

V., pp., nn.: pp. 15-16

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Faraoni, Monja

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.33

# **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00