Veduta del Ponte di Rialto con il Palazzo dei Camerlenghi

Marieschi, Michele; Diziani, Gaspare

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03535/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03535/

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3535

Codice scheda: 2p030-03535

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628344

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300628345

Codice IDK della scheda correlata: 2p030-03536

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: veduta del ponte di Rialto e del palazzo dei Camerlenghi a Venezia

Titolo: Veduta del Ponte di Rialto con il Palazzo dei Camerlenghi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa de' Micheli Alighiero

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata de' Micheli Alighiero

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1949

Data uscita: 1995

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Località estera: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Rosendaal P.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Rosendaal P.

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1913 post

Data uscita: 1949

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Località estera: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Thompson Yates

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Thompson Yates

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1913

Data uscita: 1913 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Germania

Località estera: Berlino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lepke

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lepke Rudolph

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1913 ante

Data uscita: 1913

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: via Mozart, 14

Specifiche: Piano seminterrato

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 472

Specifiche inventario
Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione de' Micheli

Data: 1995

Collocazione: FAI, Milano

Numero: DM05

Specifiche inventario: Numero inventariale progressivo dei beni donati da Alighiero de' Micheli al FAI.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione de' Micheli

Nome del collezionista: De' Micheli, Alighiero

Data uscita del bene nella collezione: 1995

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1741

Validità: ca.

A: 1742

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Autore/Nome scelto: Marieschi, Michele

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696-1743

Codice scheda autore: 2p030-00152

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Autore/Nome scelto: Diziani, Gaspare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1689-1767

Specifiche: figure in primo piano

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 70

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 90

Profondità: 6

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L'opera è parte di un ampio nucleo di opere provenienti dalla collezione de' Micheli, donato da Alighiero de¿ Micheli al FAI nel 1995. Dipinto su tela entro cornice in legno dorato; veduta veneziana.

Codifica Iconclass: 25 H 2

Indicazioni sul soggetto: Veduta: ponte di Rialto; Palazzo dei Camerlenghi.

Notizie storico-critiche
L'opera è parte dell'ampio nucleo donato al FAI nel 1995 da Alighiero de' Micheli. Il dipinto raffigura una veduta veneziana con il Ponte di Rialto visto da nord, il rinascimentale palazzo dei Camerlenghi a destra, e a sinistra, in scorcio, palazzo Civran. Il dipinto venne eseguito da Michele Marieschi, pittore e incisore veneziano, inizialmente attivo come scenografo, divenuto poi famoso come autore di vedute e "capricci". La veduta del Ponte di Rialto venne ripresa più volte da Marieschi, il quale si distinse dai modelli del contemporaneo Canaletto per l'esecuzione a pennellate più dense e corpose, per un'interpretazione più scenografica e per la precisione volumetrica dello spazio architettonico. Le figure in primo piano sono riferibili al pittore bellunese Gaspare Diziani, presso cui Marieschi si formò in giovane età. Questa veduta, insieme alla "Veduta del Campo dei Frari", faceva parte nell'Ottocento della collezione Lepke di Berlino; dopo varie vicende collezionistiche, le opere rientrarono in Italia nel 1949 e furono esposte nel 1967 alla mostra dedicata ai Vedutisti veneziani del Settecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2007

Ente responsabile: SBAS Milano

Nome operatore: Open Care - Morassutti S.r.l. Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: De' Micheli Alighiero

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021036/c

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: c0021036.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 57082/L

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2p030

Nome file dell'immagine originale: c0021036.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morassi, Antonio

Titolo libro o rivista: Michele Marieschi: 1710-1743

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 2p030-00050

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I vedutisti veneziani del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 2p030-00052

V., pp., nn.: n. 118

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collezione Alighiero

Titolo libro o rivista: Collezione Alighiero De' Micheli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2p030-00042

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Montecuccoli degli Erri F./ Pedrocco F.

Titolo libro o rivista: Michele Marieschi: la vita, l'ambiente, l'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2p030-00051

V., pp., nn.: pp. 412-413

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 95, 106, 126

MOSTRE

Titolo: I vedutisti veneziani del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 118

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 10 giugno - 15 ottobre 1967

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00