Paggio che imbocca un cane

ambito italiano



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-06323/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-06323/

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 6323

Codice scheda: 2p030-06323

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628435

Ente schedatore: R03/FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: paggio con cani, scimmia e marmotta

Titolo: Paggio che imbocca un cane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: via Mozart, 14

Specifiche: Piano terra, Ingresso, parete sinistra, sopra il tavolo

DATA

Data uscita: 2001 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1/3]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 553

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2/3]

Denominazione: Inventario Casa d'aste Il Ponte

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 3

Specifiche inventario

Inventario redatto da Redaelli (Casa d'aste II Ponte) nel 2002-2003, in occasione dell'eredità di Villa Necchi Campiglio al

FAI.

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Trinity Fine Art

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 3

Specifiche inventario: Inventario redatto da Trinity Fine Art (di John Winter e Joanthan Mennel, Londra-Milano) nel 1994.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Necchi Campiglio

Nome del collezionista: Necchi Campiglio, Gigina/ Necchi, Nedda

Data uscita del bene nella collezione: 2001

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2001 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1649

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 200

Specifiche: misure senza cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 142

Larghezza: 228

Profondità: 9

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio con figura maschile e animali; cornice in legno ebanizzato e dorato con motivo ornamentale a palmette.

Codifica Iconclass: 31 D 14: 25 F

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile. Abbigliamento: marsina; fascia in vita; fez con la piuma. Animali: cani; scimmia; marmotta.

Oggetti: pentola; cucchiaio.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro, sul cartiglio

Trascrizione

OMAÍ LA TROMBA VADANE DA PARTE/ NON PIU' MUSICHE NOTE NON PIÙ GORGE/ COSÌ SCOLARI MIEI MEGLIO SI PORGE/ A CHI HA BUON PETTO COME NOI LA PARTE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: NR

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio

Trascrizione: LG

Notizie storico-critiche

L'opera, già nella collezione delle sorelle Gigina e Nedda Necchi, entra a far parte del patrimonio FAI nel 2001, in quanto parte del lascito di Villa Necchi Campiglio a Milano. Il dipinto mostra una scena di genere dall'iconografia singolare: un giovane ragazzo di colore cheimbocca tre cani; sul lato destro della composizione, una marmotta e una scimmietta che trattiene fra le zampe uno spartito musicale, osservano la scena. Nel cane più piccolo dal pelo bianco Davide Dotti ha riconosciuto una copia del cagnolino raffigurato in un'opera - ora dispersa, ma attestata da una fotografia di Zeri - del cosidetto "Maestro dei segni zodiacali", pittore fiammingo, nordico, che opera tra Lombardia e Veneto nella seconda metà del Seicento, identificato recentemente in Reynaud Levieux. Il cartiglio dipinto in basso al centro sembra alludere alla fugacità del piacere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Necchi Campiglio Gigina e Necchi Nedda

Data acquisizione: 2001

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021119/c

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: c0021119.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2p030

Nome file dell'immagine originale: c0021119.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bardin Tognoli L.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della Pittura e dei Pittori

Luogo di edizione: Milano

SIRBeC scheda OARL - 2p030-06323

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 5r010-00033

Sigla per citazione: 00000020

V., pp., nn.: p. 513

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., tavv., figg.: p. 88

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2/3]

Data: 2012

SIRBeC scheda OARL - 2p030-06323

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00