Centrotavola

Ravasco Alfredo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-06477/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-06477/

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 6477

Codice scheda: 2p030-06477

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630656

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: COMWORK

Codice: 495212

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: centrotavola

Identificazione: opera isolata

Titolo [1 / 2]: Centrotavola

Titolo [2 / 2]
Alfredo Ravasco, Trittico centro-tavola, 1930 ca., lapislazzuli, agata, corallo, zaffiri, smalto, argento fuso, cesellato e smaltato, 22 x 90 x 20 cm, Milano, Villa Necchi Campiglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

Data: 2020

Numero: FAI 007292

INVENTARIO [2 / 4]

Data: 2006

Numero: C 701

INVENTARIO [3 / 4]

Data: 2005

Numero: B 143

INVENTARIO [4 / 4]

Data: 1994

Numero: A 144

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Ravasco Alfredo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1900-1930

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lapislazzulo

Materia e tecnica: agata

Materia e tecnica: corallo rosso

Materia e tecnica: smalto

Materia e tecnica: argento

MISURE

Unità: cm

Validità: ca

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Centrotavola di Alfredo Ravasco composto da tre pezzi impiallacciati in lapislazzulo, ornati da elementi figurativi legati al mondo naturale realizzati in corallo rosso, e da una coppa in agata con i manici a forma di pesce in argento.

Notizie storico-critiche
Tra i centritavola più raffinati, eleganti e complessi, realizzati dal ce
lebre orefice Alfredo Ravasco si annovera l'esemplare posseduto dai coniugi Campiglio, collocato nella sala da pranzo della residenza milanese fin dall'allestimento progettato negli anni trenta da Piero Portaluppi (1888-1967). Come tipico della produzione di Ravasco, il centrotavola si compone di un nucleo centrale di grande formato, affiancato da due pezzi laterali di dimensioni ridotte, ornati da elementi figurativi che riprendono il soggetto sviluppato nel blocco principale. "Il basamento in lapislazzulo del pezzo centrale è scolpito in forme monumentali e geometriche che originano
tre gradoni, sui quali si dispongono a cascata quattro gruppi di frutti e fiori dalle linee stilizzate lavorati in corallo. Sul ripiano superiore Í¿ posta una levigata coppa sferica in agata dalle venature blu, ambra e bianche, impreziosita dalla presenza di due pesci in argento smaltato e zaffiri posti specularmente sul bordo. I due identici pezzi laterali riprendono il motivo a gradoni e sono ornati da rami in corallo. La presenza di inserti in corallo si deve non solo alle evidenti affinità del materiale con
il tema iconografico rappresentato e al pregevole contrasto cromatico tra il rosso e il blu screziato del lapislazzulo, ma anche agli stretti rapporti che Ravasco ha con la Scuola del Corallo di Torre del Greco, istituto diretto dallo stesso artista a partire dal 1925, nel quale vengono eseguiti diversi decori in corallo disegnati da Ravasco e assemblati all'interno dei suoi lavori" (Giubilei, Terraroli 2013, pp. 348-349).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Nome operatore: Ferriani, Barbara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Necchi Campiglio Gigina e Necchi Nedda

Data acquisizione: 2001

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: presente

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021262/c

Nome del file: 122348_c0021262.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2p030

Nome file dell'immagine originale: 122348_c0021262.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paola Venturelli

Titolo libro o rivista: Alfredo Ravasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ornella Casazza, Riccardo Gennaioli, a cura di

Titolo libro o rivista: Memorie dell'Antico nell'Arte del Novecento

Luogo di edizione: Prato

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 288

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucia Borromeo Dina, a cura di

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 81-82

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fernando Mazzocca, a cura di

Titolo libro o rivista: Novecento. Arte e vita in Italia tra le due guerre,

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2013

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore
Maria Flora Giubilei, Valerio Terraroli, a cura di, La forza della modernità. Arti in Italia 1920-1950, Edizioni Fondazione Ragghianti Studi sull'A
rte Lucca, Lucca 2013, pp. 186-187, 348-349, 398

Titolo libro o rivista: La forza della modernità. Arti in Italia 1920-1950

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2013

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paola Venturelli, a cura di

Titolo libro o rivista: Alfredo Ravasco. L¿orafo dei Principi. Il Principe degli orafi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Memorie dell'antico nell'Arte del Novecento

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Museo degli Argenti, Palazzo Pitti, 2009/03/14-2009/07/12

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Novecento. Arte e vita in Italia tra le due guerre

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei San Domenico, 2013/02/02-2013/06/16

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: La forza della modernità. Arti in Italia 1920-1950

Luogo, sede espositiva, data: Lucca, Fondazione Ragghianti, 2013/04/20-2013/10/06

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Alfredo Ravasco. Principe degli orafi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Villa Necchi Campiglio, 2016/10/14-2016/01/06

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda di bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2021

Nome: Marino, Fabio

Ente: FAI - Fondo Ambiente Italiano

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/02/01

Ultima modifica scheda - ora: 12.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/02/02

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24