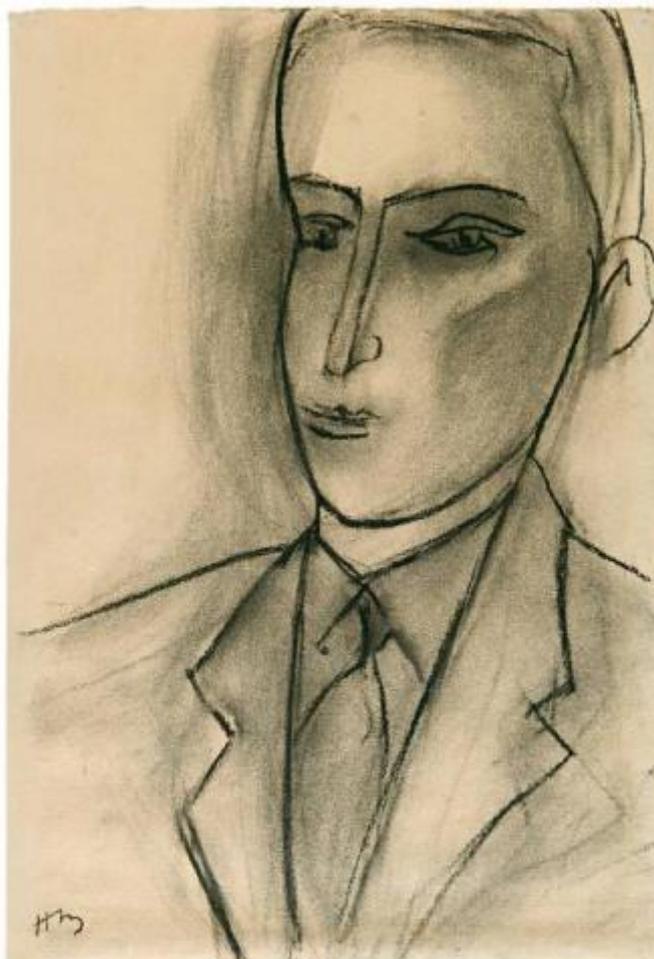


Tête d'homme (Martin Fabiani)

Matisse, Henri



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2p040-06024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p040-06024/>

CODICI

Unità operativa: 2p040

Numero scheda: 6024

Codice scheda: 2p040-06024

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160411

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto d'uomo

Titolo: Tête d'homme (Martin Fabiani)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Bene periodicamente accessibile. Per ragioni conservative le opere della collezione sono esposte al pubblico a rotazione. I disegni conservati in una cassettera climatizzata sono sostituiti in allestimento con copie appositamente segnalate.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Francia

Località estera: Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Galerie Claude Bernard

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Sforzi Guido

Denominazione spazio viabilistico: via Borgonuovo, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sforzi Guido

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1975 ante

Data uscita: 2017/11/14

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1295

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Sforzi

Data: 2017 ante

Collocazione: FAI, Milano

Numero: CS 31

Specifiche inventario: Numero inventariale dei beni all'interno della collezione di provenienza.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Sforzi Guido

Nome del collezionista: Sforzi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1975 ante

Data uscita del bene nella collezione: 2017/11/14

Numero inventario bene nella collezione: CS 31

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2017 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1943

A: 1943

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Matisse, Henri

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1954

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ carboncino

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 38

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 76,5

Larghezza: 58

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno a carboncino su carta vergata pesante, di formato rettangolare.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Martin Fabiani.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso a sinistra

Autore: Matisse, Henri

Trascrizione: H.M.

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte della serie di opere donate nel 2017 al FAI da Clara Lavagetti, vedova di Guido Sforzi, collezionista e conoscitore appassionato di arti figurative. Il soggetto del disegno - entrato nella collezione di Villa Necchi nel 2017 come "Ritratto di (Louis) Aragon", scrittore francese vicino a Matisse - è invece identificabile con Martin Fabiani, editore e mercante d'arte, socio e collaboratore di Ambroise Vollard (cfr. "Portrait of Martin Fabiani", Los Angeles County Museum of Art; "Portrait de Fabiani", Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence). Ulteriore conferma è la pubblicazione della raccolta "Dessins: Thèmes et Variations", edita dallo stesso Fabiani nel 1943, anno cui è datato il disegno della collezione Sforzi. Il ritratto sarebbe quindi riconducibile alla serie dedicata al mercante francese negli anni nizzardi dell'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un discreto/buono stato di conservazione al 27/10/2017, in seguito al restauro.

Fonte: condition report

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un mediocre stato di conservazione al 06/09/2017.

Fonte: condition report

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017/10/00

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lavagetti Sfori Clara

Data acquisizione: 2017/01/11

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 3/SFORNI

Note: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: SFORNI3.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Path dell'immagine originale: 2p040

Nome file dell'immagine originale: SFORNI3.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: CS31_Matisse_Testa d_uomo Ritratto di Aragon.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: CS31_Matisse_Testa d_uomo Ritratto di Aragon_imm.pdf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: CS31_Matisse_Testa d_uomo_CR dopo restauro.pdf

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: CS31_Matisse_Testa d_uomo_CR dopo restauro_imm.pdf

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: Interventi Marussig e 3 Matisse_ Allodi.pdf

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: 2017_01_16_Sforni_Donazione_lowres.pdf

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: 2017_12_01_LetteraFAI_DenunciaSoprintendenzaCollezioneSforni pdf.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Ventuno opere su carta dalla Collezione Guido Sforzi (1935-1975)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 65

V., tavv., figg.: f. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Los Angeles County Museum of Art/ Davis, Bruce

Titolo libro o rivista: Master drawings in the Los Angeles County Museum of Art

Luogo di edizione: Los Angeles

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 224

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00