

Tête de Femme

Matisse, Henri



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p040-06026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p040-06026/>

CODICI

Unità operativa: 2p040

Numero scheda: 6026

Codice scheda: 2p040-06026

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160413

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di donna

Titolo: Tête de Femme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Bene periodicamente accessibile. Per ragioni conservative le opere della collezione sono esposte al pubblico a rotazione. I disegni conservati in una cassettera climatizzata sono sostituiti in allestimento con copie appositamente segnalate.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Sforzi Guido

Denominazione spazio viabilistico: via Borgonuovo, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sforzi Guido

DATA

Data ingresso: 1975 ante

Data uscita: 2017/11/14

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1297

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Sfori

Data: 2017 ante

Collocazione: FAI, Milano

Numero: CS 32

Specifiche inventario: Numero inventariale dei beni all'interno della collezione di provenienza.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Sfori Guido

Nome del collezionista: Sfori, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1975 ante

Data uscita del bene nella collezione: 2017/11/14

Numero inventario bene nella collezione: CS 32

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2017 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1946

A: 1946

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Matisse, Henri

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1954

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita nera

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 39

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 60

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno con matita nera su carta raffigurante un volto femminile, visto quasi frontalmente.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: testa di donna.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Matisse, Henri

Trascrizione: MATISSE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: I O I O D

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte della serie di opere donate nel 2017 al FAI da Clara Lavagetti, vedova di Guido Sforzi, collezionista e conoscitore appassionato di arti figurative. Entrato nella collezione Sforzi come "Testa di donna, Eva", il disegno sembra invece distanziarsi dalla serie di ritratti di Eva del 1948. Si potrebbe ricondurlo più genericamente a un ritratto di figura femminile. La datazione al 1946 colloca l'opera negli anni nizzardi dell'artista, in cui si è in particolare dedicato a una serie di ritratti di figure femminili. Sono gli anni in cui illustra le "Lettres portugaises" di Marianna Alcaforodo, con ritratti di religiose, e i "Visagès" di Reverdy. Sebbene non appartenente a queste serie, il disegno della collezione Sforzi sembra avere delle somiglianze con un disegno di figura femminile in deposito al Musée Matisse di Cateau- Cambrésis (proprietà: Centre Pompidou), datato al dicembre 1945, dove è ritratta la contessa Margherita Beldé, con cui il volto femminile del FAI condivide una linea continua e morbida.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un discreto/buono stato di conservazione al 27/10/2017, in seguito al restauro.

Fonte: condition report

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un mediocre stato di conservazione al 06/09/2017.

Fonte: condition report

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017/10/00

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lavagetti Sforzi Clara

Data acquisizione: 2017/01/11

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 5/SFORNI

Note: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: SFORNI5.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Path dell'immagine originale: 2p040

Nome file dell'immagine originale: SFORNI5.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: CS32_Matisse_Testa di donna Eva.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: CS32_Matisse_Testa di donna Eva_imm.pdf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: CS32_Matisse_Eva 1946_CR dopo restauro.pdf

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: CS32_Matisse_Eva 1946_CR dopo restauro_imm.pdf

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: Interventi Marussig e 3 Matisse_Allodi.pdf

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: 2017_01_16_Sforni_Donazione_lowres.pdf

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: 2017_12_01_LetteraFAI_DenunciaSoprintendenzaCollezioneSforni pdf.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Ventuno opere su carta dalla Collezione Guido Sforni (1935-1975)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 65

V., tavv., figg.: f. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Arte contemporanea per una collezione. Asta del 18 marzo, Milano 1982. Brerarte

Luogo di edizione: Cologno Monzese

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 54, n. 103

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00