Cariatide (quasi in ginocchio)

Modigliani, Amedeo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p040-06031/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p040-06031/

CODICI

Unità operativa: 2p040

Numero scheda: 6031

Codice scheda: 2p040-06031

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160418

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

Titolo [1 / 2]: Cariatide accroupie

Titolo [2 / 2]: Cariatide (quasi in ginocchio)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
Bene periodicamente accessibile. Per ragioni conservative le opere della collezione sono esposte al pubblico a rotazione. I disegni conservati in una cassettiera climatizzata sono sostituiti in allestimento con copie appositamente segnalate.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Sforni Guido

Denominazione spazio viabilistico: via Borgonuovo, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sforni Guido

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1975 ante

Data uscita: 2017/11/14

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Molina Luigi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Molina Luigi

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1969/02/00 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Galleria Il Milione

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Francia

Località estera: Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: casa

Denominazione spazio viabilistico: 7, rue du Delta

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Alexandre Paul

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1302

Specifiche inventario
Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Sforni

Data: 2017 ante

Collocazione: FAI, Milano

Numero: CS 41

Specifiche inventario: Numero inventariale dei beni all'interno della collezione di provenienza.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Sforni Guido

Nome del collezionista: Sforni, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1975 ante

Data uscita del bene nella collezione: 2017/11/14

Numero inventario bene nella collezione: CS 41

Specifiche e note
Con la donazione al FAI del 2017 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

A: 1911

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Modigliani, Amedeo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1920

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita nera

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 42

Larghezza: 26,2

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 63,5

Larghezza: 47

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Disegno a matita nera su carta raffigurante una figura femminile nuda seduta, ritratta quasi frontalmente.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura femminile.

Notizie storico-critiche
Il disegno fa parte della serie di opere donate nel 2017 al FAI da Clara Lavagetti, vedova di Guido Sforni, collezionista e conoscitore appassionato di arti figurative. La figura femminile viene rappresentata inginocchiata con un gamba piegata sotto di sé e le braccia sollevate dietro la testa. Le cariatidi conservate nella collezione Sforni appartenevano alla collezione di Paul Alexandre, medico e mecenate di arte contemporanea, primo amico e sostenitore del giovane Modigliani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un buono stato di conservazione dopo il restauro di giugno 2019.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un cattivo/pessimo stato di conservazione al 06/10/2017.

Fonte: condition report

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2019/06/00

Descrizione intervento: Rimozione dei residui di nastro adesivo presenti sul supporto cartaceo

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lavagetti Sforni Clara

Data acquisizione: 2017/01/11

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 10/SFORNI

Note: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: SFORNI10.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Path dell'immagine originale: 2p040

Nome file dell'immagine originale: SFORNI10.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: CS41_Modigliani_Cariatide quasi in ginocchio.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: CS41_Modigliani_Nudo accosciato quasi in ginocchio_imm.pdf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: Relaz. Finale Modigliani CS 40414249FAI.pdf

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: 2017_01_16_Sforni_Donazione_lowres.pdf

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: 2017_12_01_LetteraFAI_DenunciaSoprintendenzaCollezioneSforni pdf.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Ventuno opere su carta dalla Collezione Guido Sforni (1935-1975)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 69

V., tavv., figg.: f. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F.

Titolo libro o rivista: Modigliani scultore

Titolo contributo: Sezione 8. Dalle figure stanti alle cariatidi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 177

V., tavv., figg.: p. 179

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Modigliani scultore

Numero opera nel catalogo: p. 227, n. 51

Luogo, sede espositiva, data: Rovereto, MART, 18 dicembre 2010 - 27 marzo 2011

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: 36 Capolavori del disegno contemporaneo in una raccolta privata. Picasso. Matisse. Modigliani. Braque. Chagall

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Centro Rizzoli, 5 febbraio - 28 febbraio 1969

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00