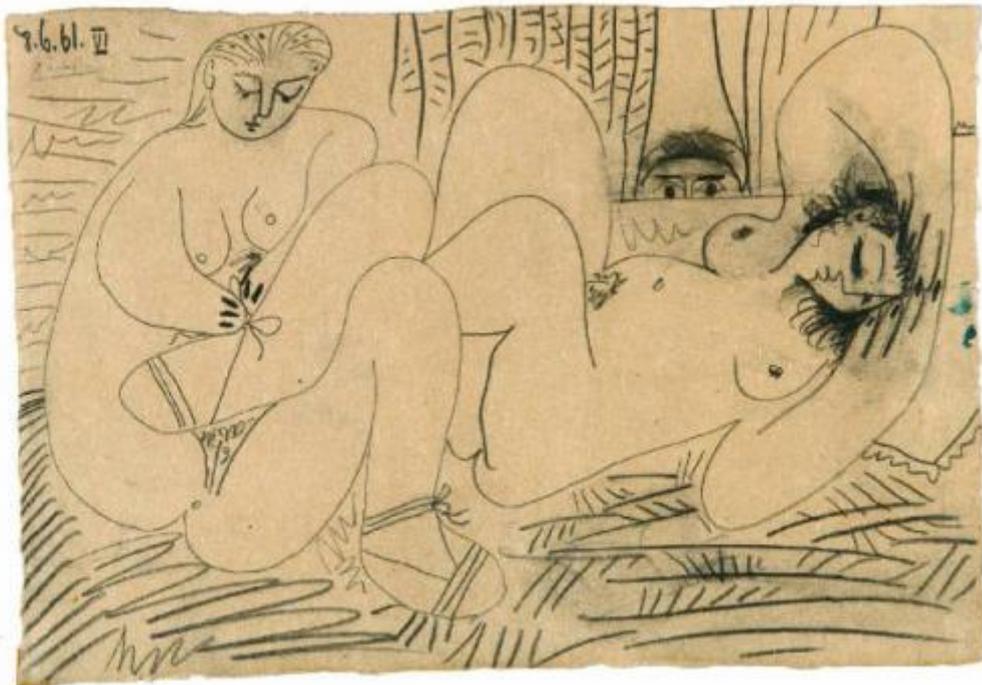


Les déjeuners sur l'herbe: deux femmes nues, guardone, 8.6.1961, VI

Picasso, Pablo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p040-06036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p040-06036/>

CODICI

Unità operativa: 2p040

Numero scheda: 6036

Codice scheda: 2p040-06036

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160423

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figure femminili

Titolo [1 / 2]: Le voyeur

Titolo [2 / 2]: Les déjeuners sur l'herbe: deux femmes nues, guardone, 8.6.1961, VI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Bene periodicamente accessibile. Per ragioni conservative le opere della collezione sono esposte al pubblico a rotazione. I disegni conservati in una cassetteria climatizzata sono sostituiti in allestimento con copie appositamente segnalate.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Sforzi Guido

Denominazione spazio viabilistico: via Borgonuovo, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sforzi Guido

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1975 ante

Data uscita: 2017/11/14

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Molina Luigi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Molina Luigi

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1969/02/00 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1307

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Sforzi

Data: 2017 ante

Collocazione: FAI, Milano

Numero: CS 58

Specifiche inventario: Numero inventariale dei beni all'interno della collezione di provenienza.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Sforzi Guido

Nome del collezionista: Sforzi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1975 ante

Data uscita del bene nella collezione: 2017/11/14

Numero inventario bene nella collezione: CS 58

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2017 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961/06/08

A: 1961/06/08

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Picasso, Pablo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1973

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta a mano/ grafite

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 35,5

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 44,5

Larghezza: 55,5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno con grafite su carta giapponese, dai margini irregolari dovuti all'aspetto fibroso della tipologia di carta. Il foglio ritrae due figure femminili in primo piano e un volto maschile in secondo piano.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figure femminili.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a grafite

Tipo di caratteri: numeri arabi/ numeri romani

Posizione: recto, in alto a sinistra

Autore: Picasso, Pablo

Trascrizione: 8.6.61.VI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in alto a sinistra

Autore: Picasso, Pablo

Trascrizione: PICASSO

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte della serie di opere donate nel 2017 al FAI da Clara Lavagetti, vedova di Guido Sforzi, collezionista e conoscitore appassionato di arti figurative. Tra il 1959 e il 1961 Picasso lavora a una serie di disegni e dipinti ispirati al dipinto "Le Déjeuner sur l'herbe" di Édouard Manet (1863). L'opera di Manet presenta in primo piano una figura femminile nuda seduta a conversare con due uomini completamente vestiti e una donna, una bagnante, nella parte di sfondo dell'opera. Il foglio di Picasso, datato e firmato sul recto, è una ripresa personale che l'artista sviluppa sul tema del voyeurismo: due donne nude in primo piano, una riposa mentre la seconda è impegnata a legarle - o slacciarle - un sandalo, in secondo piano un curioso fa capolino inosservato da una parete.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un discreto stato di conservazione al 17/10/2017.

Fonte: condition report

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lavagetti Sforzi Clara

Data acquisizione: 2017/01/11

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 15/SFORZI

Note: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: SFORNI15.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Path dell'immagine originale: 2p040

Nome file dell'immagine originale: SFORNI15.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: CS58_Picasso_Les dejeuners sur l'herbe Deux femmes nues Guardone.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: CS58_Picasso_Les dejeuners sur l'herbe Deux femmes nues Guardone_imm.pdf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: 2017_01_16_Sforni_Donazione_lowres.pdf

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: 2017_12_01_LetteraFAI_DenunciaSoprintendenzaCollezioneSforni pdf.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Ventuno opere su carta dalla Collezione Guido Sforni (1935-1975)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 68

V., tavv., figg.: f. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chipp H.B., Wofsy A.

Titolo libro o rivista

Picasso's Paintings, Watercolors, Drawings and Sculpture. A Comprehensive Illustrated Catalogue 1885-1973. The Sixties I 1960-1963

Luogo di edizione: San Francisco

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 427, n. 61-095

V., tavv., figg.: p. 143

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zervos C.

Titolo libro o rivista: Pablo Picasso. Oeuvres de 1961 à 1962

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: v. 20, p. s.n., n. 31

V., tavv., figg.: p. 16, fig. 31

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cooper D.

Titolo libro o rivista: Picasso. Les déjeuners

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1962

V., tavv., figg.: tav. 50

MOSTRE

Titolo: 36 Capolavori del disegno contemporaneo in una raccolta privata. Picasso. Matisse. Modigliani. Braque. Chagall

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Centro Rizzoli, 5 febbraio - 28 febbraio 1969

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00