Neve a Rovetta

Tosi, Arturo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01071/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01071/

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1071

Codice scheda: 2p100-01071

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663298

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con alberi

Titolo [1 / 2]: Nevicata a Rovetta

Titolo [2 / 2]: Neve a Rovetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1107

Specifiche inventario
Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: GF042

Specifiche inventario
Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Tosi, Arturo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871-1956

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 75,5

Profondità: 9

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 49

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Paesaggio invernale montano con nevicata su alberi e cas, dipinto a olio su tela con cornice in legno dorato con decori floreali a rialzo agli angoli.

Codifica Iconclass: 23 F 41

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: alberi; prati; montagna. Elementi architettonici: case.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Autore: Tosi, Arturo

Trascrizione: A. TOSI

Notizie storico-critiche
L'opera, parte della donazione al FAI di Claudia Gian Ferrari, è stata in mostra per la prima volta nella galleria del padre Ettore nel 1968 ed è diventata probabilmente parte della collezione di famiglia in quell'occasione, come emozionante esempio della tarda produzione paesaggistica dell'artista. I primi paesaggi di Arturo Tosi risalgono agli anni Venti del Novecento, dopo l'incontro alla Biennale di Venezia con la pittura di Cézanne si accende infatti il suo interesse verso l'en plein air (la pittura di paessaggio dal vero). La scelta del paesaggio qui rappresentato è legata alle vicende biografiche del pittore che stabilisce già nel 1905 la sua casa-studio per la stagione estiva a Rovetta, in uno degli altipiani della bergamasca, cinto dai monti della Val Seriana. Luogo ancora più caro perché segnato da un incendio del suo studio, appiccato poco prima della fine della seconda Guerra Mondiale nel 1944 per la vicinanza del pittore a idee e ideali di stampo fascista, ma non per questo abbandonato. L'affinità con la pittura cezanniana sta tanto nell'affezione di Tosi al luogo, simile a quella di Cézanne per il monte Sainte-Victoire, quanto nella semplificazione dei volumi e nell'uso pastoso del colore, che contribuiscono alla creazione di un suo linguaggio più specifico che tende a strutturare in maniera architettonica anche il paesaggio naturale: il terreno nella parte inferiore, l'altopiano popolato di alberi e case, la montagna che chiude il paesaggio e infine il cielo, affiancati tra loro in una serie di piani che giocano su cromie basse e ulteriormente uniformate dallo strato di neve che ricopre il paesaggio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gian Ferrari Claudia

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021605/c

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: c0021605.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2p100

Nome file dell'immagine originale: c0021605.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Modesti R.

Titolo libro o rivista: Pittura italiana contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bortolon L.

Titolo libro o rivista: Epoca

Titolo contributo: I luoghi di Arturo Tosi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: n. 1088, p. 58

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti C.L.

Titolo libro o rivista: Arte Moderna in Italia. 1915 - 1935

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

V., tavv., figg.: p. XLV

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti C.L.

Titolo libro o rivista: Arte Moderna in Italia. 1915 - 1935

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

V., tavv., figg.: p. 261

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arturo Tosi

Titolo libro o rivista: Arturo Tosi pittore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., tavv., figg.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari E./ Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Mostra celebrativa di Arturo Tosi nel centenario della nascita

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1971

V., tavv., figg.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Mostra celebrativa di Arturo Tosi nel centenario della nascita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., tavv., figg.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Omaggio al pittore Arturo Tosi

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 1979

V., tavv., figg.: copertina

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Tosi. Antologica 1891-1953

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., tavv., figg.: p. 171

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Tosi. Antologica 1891-1953

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1990

V., tavv., figg.: p. 189, n. 147

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arturo Tosi

Titolo libro o rivista: Arturo Tosi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: tav. f.t.

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arturo Tosi

Titolo libro o rivista: Arturo Tosi. Opere 1916-1950

Luogo di edizione: Saltrio

Anno di edizione: 1993

V., tavv., figg.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boscolo M./ Manzoni G./ Occhipinti C.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Arturo Tosi. Opere 1891-1953

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1993

V., tavv., figg.: p. 171

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boscolo M./ Manzoni G./ Occhipinti C.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Arturo Tosi. Opere 1891-1953

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1993

V., tavv., figg.: p. 189

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Tosi. Natura ed emozione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., tavv., figg.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Tosi. Natura ed emozione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., tavv., figg.: p. 176

MOSTRE [1 / 11]

Titolo: Arte Moderna in Italia. 1915-1935

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Strozzi, 26 febbraio - 28 maggio 1967

MOSTRE [2 / 11]

Titolo: Arturo Tosi pittore

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gian Ferrari, 18 - 29 marzo 1968

MOSTRE [3 / 11]

Titolo: Mostra celebrativa di Arturo Tosi nel centenario della nascita

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Galleria Italiana Arte, 6 giugno - 4 luglio 1971

MOSTRE [4 / 11]

Titolo: Arturo Tosi. Mostra celebrativa per il centenario della nascita

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Rotonda della Besana, marzo - aprile 1972

MOSTRE [5 / 11]

Titolo: Omaggio al pittore Arturo Tosi

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Accademia di Belle Arti Tadini, giugno - luglio 1972

MOSTRE [6 / 11]

Titolo: Arturo Tosi. Antologica 1891-1953

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Museo delle Arti Palazzo Bandera, 27 aprile - 15 luglio 1990

MOSTRE [7 / 11]

Titolo: Arturo Tosi

Specifiche: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gian Ferrari Arte Moderna, 21 maggio - 18 luglio 1992

MOSTRE [8 / 11]

Titolo: Arturo Tosi. Opere 1916-1950

Luogo, sede espositiva, data: Viggiù, Museo Butti, settembre-ottobre 1993

MOSTRE [9 / 11]

Titolo: Omaggio a Arturo Tosi. Opere 1891-1953

Specifiche: n. 147

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, ex chiesa di Sant'Agostino, 8 ottobre - 30 novembre 1993

MOSTRE [10 / 11]

Titolo: Arturo Tosi. Natura ed emozione

Specifiche: n. 95

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Palazzo Martinengo, 24 aprile - 11 agosto 1999

MOSTRE [11 / 11]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00