L'amante morta

Martini, Arturo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01074/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01074/

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1074

Codice scheda: 2p100-01074

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663301

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

Titolo: L'amante morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1110

Specifiche inventario
Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: GF018

Specifiche inventario
Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

A: 1921

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Martini, Arturo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1947

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: gesso/ pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 85

Profondità: 65

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L¿opera a tutto tondo in gesso policromo rappresenta una donna seduta in ginocchio su un cuscino tiene in mano uno specchio, in grembo un libro aperto e rivolge il volto attonito verso l'alto, lasciando la bocca semi aperta.

Codifica Iconclass: 56 F 2 (+113)

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura femminile. Oggetti: specchio; libro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra, sul cuscino

Autore: Martini, Arturo

Trascrizione: MARTINI

Notizie storico-critiche
¿L¿amante morta¿ è la più nota tra le opere lasciate da Claudia Gian Ferrari al FAI è anche la protagonista di un ritrovamento inaspettato e quasi fortuito: nella cantina dell'erede del collezionista che finanziava Martini all'inizio degli anni Venti con altre dodici opere prima conosciute solo tramite documenti, un ritrovamento che ridusse in ginocchio e

commosse fino alle lacrime la storica dell'arte e la gallerista. "L'Amante morta" è infatti una delle opere più significative del primo periodo della sua produzione che Martini trascorse a Vado Ligure, dove era giunto nel '16 e dove aveva trovato l'amore della futura moglie Brigida Pessaro e uno studio-laboratorio gentilmente messogli a disposizione dall¿ingegner Polibio Fusconi, dirigente presso l¿ILVA Refrattari, qui potrà cuocere ceramiche di grandi dimensioni, tra cui l¿opera in oggetto.
origine nella tradizione iconografica ottocentesca della "fiducia in Dio", la modalità con cui viene portata avanti è totalmente nuova: essenziale nei tratti e nei volumi come una figura etrusca o quattrocentesca, cromaticamente brillante e intensa, la "fiducia in Dio" si veste e si circonda di oggetti quotidiani, come lo specchio e il libro. Oggetti che sono essi stessi simbolo di una lunga storia iconografica: lo specchio fa vedere le cose passate, il libro ricorda le promesse per il futuro. In questa scultura la donna tiene tra le pagine del libro due quadrifogli essiccati, simboli della vanitas, della morte come fine di tutte le cose.
sei esemplari in bronzo realizzati nel 1989 dal gesso originale sulla base del contratto del 1923 con Arnolfo Becchini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2013-2014

Descrizione intervento
Pulitura superficiale, rimozione ridipinture e consolidamento superficie pittorica. Reintegrazione pittorica delle stuccature con acquerelli e patinatura finale.

Ente responsabile: SBAS Milano

Responsabile scientifico: FAI - Ufficio conservazione

Note
Il restauro nasce da una convenzione stipulata tra il FAI e il Dipartimento di Scienze
Ca¿ Foscari di Venezia, che
iduazione dei materiali e della tecnica
restauri precedenti: uno a olio (forse realizzato tra le due guerre) e uno ad acrilico (forse realizzato negli Anni 50/60 del XX secolo). A quest¿ultimo intervento risalivano sia il colore scuro che ricopriva lo specchio (che oggi mostra nuovamente l¿ovale riflesso del volto), sia la retina che raccoglieva i capelli (ora eliminata). Un terzo intervento di restauro, meno invasivo, è stato realizzato al momento del ritrovamento dell¿opera (inizi anni 80 del XX secolo) e ha consentito di ridare uniformità a tutta la scultura e legare insieme in maniera omogenea i vecchi interventi.

Nome operatore: Ferriani, Barbara

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2018

Descrizione intervento
Rimozione dei depositi superficiali, pulitura a secco della superficie, ristabilimento della corretta coesione del gesso di supporto in corrispondenza dei

Ente responsabile: SBAS Milano

Responsabile scientifico: FAI - Ufficio conservazione

Nome operatore: Ferriani, Barbara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gian Ferrari Claudia

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021608/c

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: c0021608.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2p100

Nome file dell'immagine originale: c0021608.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Autore: Ferriani, Barbara

Data: 2013

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: Relazione restauro Martini _ 2013.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Autore: Ferriani, Barbara

Data: 2018

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: Relazione di restauro Amante morta Martini.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terza biennale

Titolo libro o rivista: Terza Biennale Romana. Esposizione Internazionale di Belle Arti

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini A.

Titolo libro o rivista: Le lettere. 1909 - 1947

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [3 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scarpa G.

Titolo libro o rivista: Colloqui con Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 153

BIBLIOGRAFIA [4 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vianello G.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Terrecotte e ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 8

V., tavv., figg.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [5 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Realismo magico. Pitture e sculture in Italia 1919-1925

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 148, 275

V., tavv., figg.: pp. 149-151

BIBLIOGRAFIA [6 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Realismo magico. Pitture e sculture in Italia 1919-1925

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 148

V., tavv., figg.: pp. 149-151

BIBLIOGRAFIA [7 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Il gesto e l'anima

Titolo contributo: Martini e l'esperienza di "Valori Plastici"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., tavv., figg.: pp. 55, 114, 115

BIBLIOGRAFIA [8 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Il gesto e l'anima

Titolo contributo: Martini e l'esperienza di "Valori Plastici"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [9 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellonzi F.

Titolo libro o rivista: Scultura figurativa italiana del XX secolo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1989

V., tavv., figg.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [10 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manzato E./ Stringa N.

Titolo libro o rivista: Il giovane Arturo Martini. Opere dal 1905 al 1921

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1989

V., tavv., figg.: pp. 164-165

BIBLIOGRAFIA [11 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Il gesto e l'anima

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., tavv., figg.: pp. 114-115

BIBLIOGRAFIA [12 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Il gesto e l'anima

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., tavv., figg.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [13 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nonveiller G.

Titolo libro o rivista: Arte documento

Titolo contributo: La scultura degli anni Venti nel confronto con l'antico

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: n. 4

V., tavv., figg.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [14 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Scultura italiana del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 118

V., tavv., figg.: n. 159

BIBLIOGRAFIA [15 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Clair J.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini: 1889-1947. L'oeuvre sculpte

Titolo contributo: Le cul, la tete et les etoilles

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 28-29

BIBLIOGRAFIA [16 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini A.

Titolo libro o rivista: Le lettere di Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [17 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 20-21

BIBLIOGRAFIA [18 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Genova G.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana del '900 per generazioni. Generazione maestri storici

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: I

V., tavv., figg.: p. 475

BIBLIOGRAFIA [19 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini A.

Titolo libro o rivista: Colloqui sulla scultura. 1944-1945, raccolti da Gino Scarpa

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [20 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vianello G./ Stringa N./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 86-87

V., tavv., figg.: tav. s.n.

BIBLIOGRAFIA [21 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossati P./ Rosazza Ferrarsi P./ Velani L.

Titolo libro o rivista: XIII Quadriennale. Valori Plastici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 315

V., tavv., figg.: pp. 98-247

BIBLIOGRAFIA [22 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossati P./ Rosazza Ferrarsi P./ Velani L.

Titolo libro o rivista: XIII Quadriennale. Valori Plastici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., tavv., figg.: p. 247

BIBLIOGRAFIA [23 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossati P./ Rosazza Ferrarsi P./ Velani L.

Titolo libro o rivista: XIII Quadriennale. Valori Plastici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., tavv., figg.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [24 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wildt Martini

Titolo libro o rivista: Da Wildt a Martini. I grandi scultori italiani del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 103

V., tavv., figg.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [25 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli G.

Titolo libro o rivista: Le stanze dell'arte. Figure e immagini del XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 209

BIBLIOGRAFIA [26 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [27 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 65, 108-109, 122

BIBLIOGRAFIA [28 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Clair J.

Titolo libro o rivista: Per Ofelia: studi su Arturo Martini

Titolo contributo: Arturo Martini: L'amante morta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [29 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scoperta Italia

Titolo libro o rivista: Alla scoperta dell'Italia con il FAI: Luoghi inaspettati per viaggiatori curiosi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [30 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa M.

Titolo libro o rivista: Art Dossier

Titolo contributo: I colori del dolore

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: n. 3, p. 7

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Terza Biennale Romana. Esposizione Internazionale di Belle Arti

Specifiche: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1 marzo - 30 giugno 1925

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Realismo Magico. Pitture e sculture in Italia. 1919 - 1925

Specifiche: n. 9

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Verona, Galleria dello Scudo, 27 novembre 1988 - 29 gennaio 1989

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano, Palazzo Reale, 16 febbraio - 2 aprile 1989

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Arturo Martini. Il gesto e l'anima

Specifiche: n. 16

Luogo, sede espositiva, data: Aosta, Centro Saint-Benin, 7 luglio - 1 ottobre 1989

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Il giovane Arturo Martini. Opere dal 1905 al 1921

Specifiche: n. 123

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Museo Civico L. Bailo, 15 ottobre 1989 - 10 gennaio 1990

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: XIII Quadriennale. Valori Plastici

Specifiche: n. 72

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, 28 ottobre 1998 - 18 gennaio 1999

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Da Wildt a Martini. I grandi scultori italiani del Novecento

Specifiche: n. 37

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Minguzzi, 14 ottobre 1999 - 7 febbraio 2000

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Le stanze dell'arte. Figure e immagini del XX secolo.

Luogo, sede espositiva, data: Rovereto, MART, 15 dicembre 2002 - 13 aprile 2003

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00