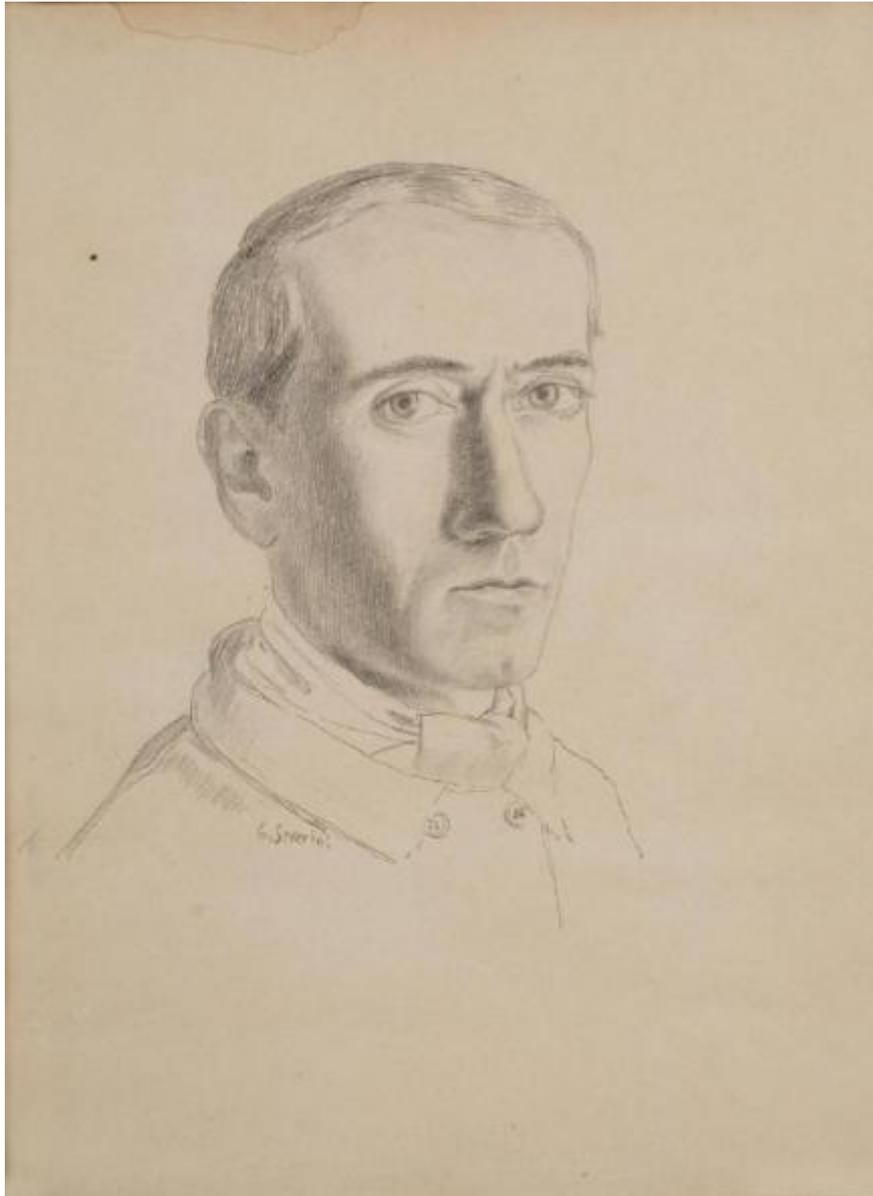


Autoritratto

Severini, Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01080/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1080

Codice scheda: 2p100-01080

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663307

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: autoritratto di Gino Severini

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1116

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF030

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1925

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1923

Altre datazioni: 1930

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Severini, Gino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1966

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 22,5

Profondità: 2,5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 37,5

Larghezza: 29,5

Profondità: 2,5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto di uomo con il volto posizionato di tre quarti a matita su carta.

Codifica Iconclass: 61 K (+0)

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Severini Gino.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il colletto della giacca a sinistra

Autore: Severini, Gino

Trascrizione: G. SEVERINI

Notizie storico-critiche

L'autoritratto di Gino Severini donato al FAI da Claudia Gian Ferrari può essere collocato nella fase "classicista" del pittore. Severini ha eseguito diversi autoritratti nell'arco della sua carriera, tali da poterla ripercorrere perfettamente dal cubismo, al divisionismo, futurismo, astrattismo e "ritorno all'ordine". I diversi autoritratti raccontano dell'artista in contesti e occasioni anche molto differenti, questo foglio sembra riportare un artista al lavoro, in camice da pittore. La datazione rimane ancora aperta e discussa, tra gli anni Venti e Trenta data in cui l'opera venne pubblicata in "L'Illustrazione fascista" del 31 agosto 1930 nella rubrica "Il mondo intellettuale" come eseguita per l'uscita della rivista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchia sul margine alto.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gian Ferrari Claudia

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021614/c

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: c0021614.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2p100

Nome file dell'immagine originale: c0021614.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quesada M.

Titolo libro o rivista: Nella scia della Cometa. Antologia del disegno a Roma, 1937

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallo F.

Titolo libro o rivista: Disegno Italiano del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., tavv., figg.: pp. 29, 217, n. 11

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Les Italiens de Paris. De Chirico e altri a Parigi nel 1930

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., tavv., figg.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrazione fascista

Titolo libro o rivista: L'illustrazione fascista

Titolo contributo: Nel mondo intellettuale

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: vol. III, n. 85

V., tavv., figg.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Gino Severini, prima e dopo l'opera. Documenti opere e immagini

Titolo contribuito: Guida all'opera di Gino Severini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacini P.

Titolo libro o rivista: Gli autoritratti di Gino Severini

Luogo di edizione: Cortona

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 21, 32

V., tavv., figg.: tav. f.t., n. 20

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fonti D.

Titolo libro o rivista: Gino Severini. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: pp. 47, 365, n. 410

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Nella scia della Cometa. Antologia del disegno a Roma, 1937

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Carlo Virgilio, 2 marzo - 15 aprile 1988

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Disegno Italiano del Novecento

Luogo, sede espositiva, data: Lugano, Villa Malpensata, 29 settembre - 18 novembre 1990

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Les Italiens de Paris. De Chirico e altri a Parigi nel 1930

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Palazzo Martinengo, 18 luglio - 22 novembre 1998

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00