Testa di ragazza

Martini, Arturo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01085/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01085/

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1085

Codice scheda: 2p100-01085

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663312

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: busto femminile

Titolo [1 / 3]: Busto di fanciulla

Titolo [2 / 3]: Busto di ragazza

Titolo [3 / 3]: Testa di ragazza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1121

Specifiche inventario
Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF019

Specifiche inventario
Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

A: 1921

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Martini, Arturo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1947

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: gesso/ scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 50

Profondità: 31

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Busto in gesso di giovinetta con un punto di vista frontale privilegiato e dalle vesti che ricordano la moda del Quattrocento.

Codifica Iconclass: 31 AA 222

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: busto femminile.

Notizie storico-critiche
Arturo Martini sposta nel 1920 Brigida Pessaro e aderisce al gruppodi Valori Plastici. Dal 1921 al 1928 vive e lavora tra Vado Ligure, Roma e Anticoli Corrado. Risale a questo periodo la scultura donata da Claudia Gian Ferrari al FAI, la stessa ebbe particolare successo e fu particolarmente importante per l'artista, esistono infatti sei esemplati in bronzo realizzati nel 1989 come da contratto del 1923 con Arnolfo Becchini, ma soprattutto una versione in terracotta donata a Mario Giardon, socio di Mario Broglio (fondatore e direttore della rivista Valori plastici dal 1918 al 1922), oggi conservata al Museo del Paesaggio di Verbania. L'opera è quindi l'attestato di una adesione agli ideali di Valori Plastici che ben si manifestano in quest'opera nella ripresa, quasi citazionistica, della ritrattistica del Quattrocento italiano e in particolare fiorentino: il mezzobusto frontale, la veste accollata che si conclude con le pieghe a cannoncino, l'ampio bavero; tutto raccontato e semplificato in linee essenziali, capaci di delineare nettamente una forma. Sono invece firma dell'artista gli occhi vuoti e la bocca semiaperta, che rendono l'espressione delle sue opere tanto intensa quanto distante, come dice lo stesso artista: "La mia sospensione espressiva sta nella bocca aperta".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Graffi e abrasioni diffuse sulla base.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2011

Descrizione intervento: Rimozione depositi più superficiali senza manomettere la patina originale.

Ente responsabile: SBAS Milano

Responsabile scientifico: FAI - Ufficio conservazione

Nome operatore: Ferriani, Barbara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gian Ferrari Claudia

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021619/c

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: c0021619.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2p100

Nome file dell'immagine originale: c0021619.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Autore: Ferriani, Barbara

Data: 2010

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: Arturo Martini Busto di fanciulla .pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 68, 108-109, 122

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biennale Roma

Titolo libro o rivista: III Biennale Roma. Esposizione Internazionale di Belle Arti

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Il gesto e l'anima

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 42-43

V., tavv., figg.: pp. 96-97

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roma anni

Titolo libro o rivista: Roma anni Venti

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossati P./ Rosazza Ferrarsi P./ Velani L.

Titolo libro o rivista: XIII Quadriennale. Valori Plastici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 314

V., tavv., figg.: p. 243

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lancellotti A.

Titolo libro o rivista: La III Biennale Romana d'Arte

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1926

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franchi R.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: n. 2

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Artisti del primo Novecento italiano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 206

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo delle sculture e delle ceramiche

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 33, n. 73

V., tavv., figg.: tav. f.t., n. 61

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F.

Titolo libro o rivista: Ricerche di storia dell'Arte

Titolo contributo: Una storia d'amore: un ciclo perduto di Arturo Martini alla III Biennale Romana

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: n. 30, p. 96

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Realismo magico. Pitture e sculture in Italia 1919-1925

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nonveiller G.

Titolo libro o rivista: Arte documento

Titolo contributo: La scultura degli anni Venti nel confronto con l'antico

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 203, n. 4

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vianello G.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Titolo contributo: La storia d'amore della Biennale Romana del 1925: nascita e motivi di un ciclo anticolano poco noto

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 12, n. 5

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vianello G./ Stringa N./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1998

V., tavv., figg.: p. 84, n. 126

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: III Biennale Roma. Esposizione Internazionale di Belle Arti

Specifiche: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1 marzo - 30 giugno 1925

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Milano, 3 marzo 1933

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Milano, febbraio 1934

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Arturo Martini. Il gesto e l'anima

Specifiche: n. 7

Luogo, sede espositiva, data: Aosta, Centro Saint-Benin, 7 luglio - 1 ottobre 1989

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Roma anni Venti

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Rondanini alla Rotonda, 7 giugno - 20 luglio 1990

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: XIII Quadriennale. Valori Plastici

Specifiche: n. 69

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, 28 ottobre 1998 - 18 gennaio 1999

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00