Oreste ed Elettra

De Chirico, Giorgio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01090/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01090/

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1090

Codice scheda: 2p100-01090

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663317

Ente schedatore: R03/FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Oreste ed Elettra

Titolo: Oreste ed Elettra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

SIRBeC scheda OARL - 2p100-01090

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1126

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF008

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi

Campiglio.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

A: 1923

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: 1922-1923

Altre datazioni: 1922

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: De Chirico, Giorgio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1978

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartone/ pittura a tempera

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 75,5

Profondità: 4,5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 47

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile e femminile stanti sotto un'arco dall'eco classica. Ai loro piedi un pugnale insanguinato in tempera all'uovo su cartone.

Codifica Iconclass: 95 A (ORESTES) 311

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Oreste; Elettra. Oggetti: spada.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Autore: de Chirico, Giorgio

Trascrizione: G. DE CHIRICO/ 1923

Notizie storico-critiche

La prima riproduzione a stampa di guest'opera di De Chirico, oggi al FAI grazie alla donazione di Claudia Gian Ferrari, avvenne nella rivista "La Révolution Surreéaliste" nel sesto numero del 1926; l'opera era riprodotta coperta di sfregi come segno del suo rinnegamento da parte del gruppo dei Surrealisti - che pure De Chirico stesso aveva contribuito a far nascere. "Oreste ed Elettra" è infatti un'opera esemplare del "nuovo" De Chirico, della strada del "ritorno all'ordine" che il pittore aveva intrapreso dall'inizio degli anni Venti. Come spesso accade agli apolidi, De Chirico conosce il mito e la tradizione classica ma li rilegge con gli occhi della mitteleuropa che l'aveva ospitato bambino, con la novità delle avanguardie conosciute a Parigi e con l'idea di armonia che si porta dentro da artista di origini italiane. Il mito di Euripide prende quindi una veste nuova e complessa, passa dal filtro visionario di Arnold Böcklin come dalla misura di Valori Plastici. Oreste è quasi nudo, vulnerabile, più tragicamente esposto - con il gesto disperato che ricorda il male originario dell'Adamo di Masaccio cacciato dal Paradiso Terrestre nella Cappella Brancacci di Firenze - , Elettra è coperta, trattenuta, il suo sentimento è meno plateale, si riassume nella tensione della mano destra mentre con la sinistra tocca il fratello sulla spalla con fare consolatorio, come nella scultura romana di Menelaos che certamente De Chirico aveva avuto modo di studiare a Palazzo Altemps a Roma. La grande colpa - o la grande giustizia - ancora palese nel pugnale e nelle mani di Oreste coperti del sangue del padre, si staglia su un cielo sereno ed è coronata da un arco classicheggiante ma tragicamente incompiuto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: condition report

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: condition report

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gian Ferrari Claudia

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021624/c

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: c0021624.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2p100

Nome file dell'immagine originale: c0021624.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: condition report

Autore: Bertoni, Emanuela

Data: 2008

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: OresteElettra_condition2008.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: condition report

Autore: Cappellina, Marianna

Data: 2018

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: Oreste ed Elettra G. De Chirico - FAI - Condition report AGGIORNATO.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: de Chirico G.

Titolo libro o rivista: Giorgio de Chirico. La fabrique des rèves

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2009

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 71, 108-109, 123

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Montaldo A.M./Giacon D.

SIRBeC scheda OARL - 2p100-01090

Titolo libro o rivista: Margherita Sarfatti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonito Oliva A.

Titolo libro o rivista: La Natura secondo de Chirico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lancellotti A.

Titolo libro o rivista: Seconda Biennale Romana. Esposizione internazionale di belle arti

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossati P./ Rosazza Ferrasi P./ Velani L.

Titolo libro o rivista: XIII Quadriennale. Valori Plastici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 314

V., tavv., figg.: pp. 238

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wieland S.

Titolo libro o rivista: Der kuhle Blick. Realismus der Zwanziger Jahre

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 2001

V., tavv., figg.: p. 140

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sarfatti M.

Titolo libro o rivista: Segni, colori e luci. Note d'arte

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1925

V., tavv., figg.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Far De Chirico I./ Porzio D.

Titolo libro o rivista: Conoscere de Chirico. La vita e l'opera dell'inventore della pittura metafisica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., tavv., figg.: p. 191, n. 100

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Arnold Bocklin e la cultura artistica in Toscana

Titolo contributo: Bocklin e De Chirico. La pittura letteraria

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1980

V., tavv., figg.: p. 186, n. 23

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di de Chrico, 1908-1924, Classici dell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., tavv., figg.: p. 110, n. 185

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvesi M./ Mori G.

SIRBeC scheda OARL - 2p100-01090

Titolo libro o rivista: De Chirico

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 37-38

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldacci P.

Titolo libro o rivista: Giorgio De Chirico. Betraying the Muse. De Chirco and the Surrealists

Titolo contributo: De Chirico betrayed by the Surrealists

Luogo di edizione: Milano-New York

Anno di edizione: 1994

V., tavv., figg.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guzzi D.

Titolo libro o rivista: Giorgio De Chirico. Il mito, le armi, l'eroe

Titolo contributo: Arma virumque cano. Il mito classico dell'eroe guerriero

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1998

V., tavv., figg.: p. 50, n. 81

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbero L. M.

Titolo libro o rivista: Giorgio de Chirico. Una retrospettiva

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Giorgio De Chirico. La fabrique des reves

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée d'Art Moderne, 12 febbraio - 24 maggio 2009

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: La natura secondo De Chirico

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, 8 aprile - 11 luglio 2010

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Margherita Sarfatti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del 900, 24 settembre 2018 - 24 febbraio 2019

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Seconda Biennale Romana. Esposizione internazionale di belle arti.

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, dal 15 novembre 1923

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: XIII Quadriennale, Valori Plastici

Specifiche: n. 65

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, 28 ottobre 1998 - 18 gennaio 1999

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Der kuhle Blick. Realismus der Zwanziger Jahre

Luogo, sede espositiva, data: Monaco, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 1 giugno - 2 agosto 2001

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Giorgio de Chirico. Una retrospettiva

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 25 settembre 2019 - 19 gennaio 2020

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1/3]

Data: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3/3]

Data: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00