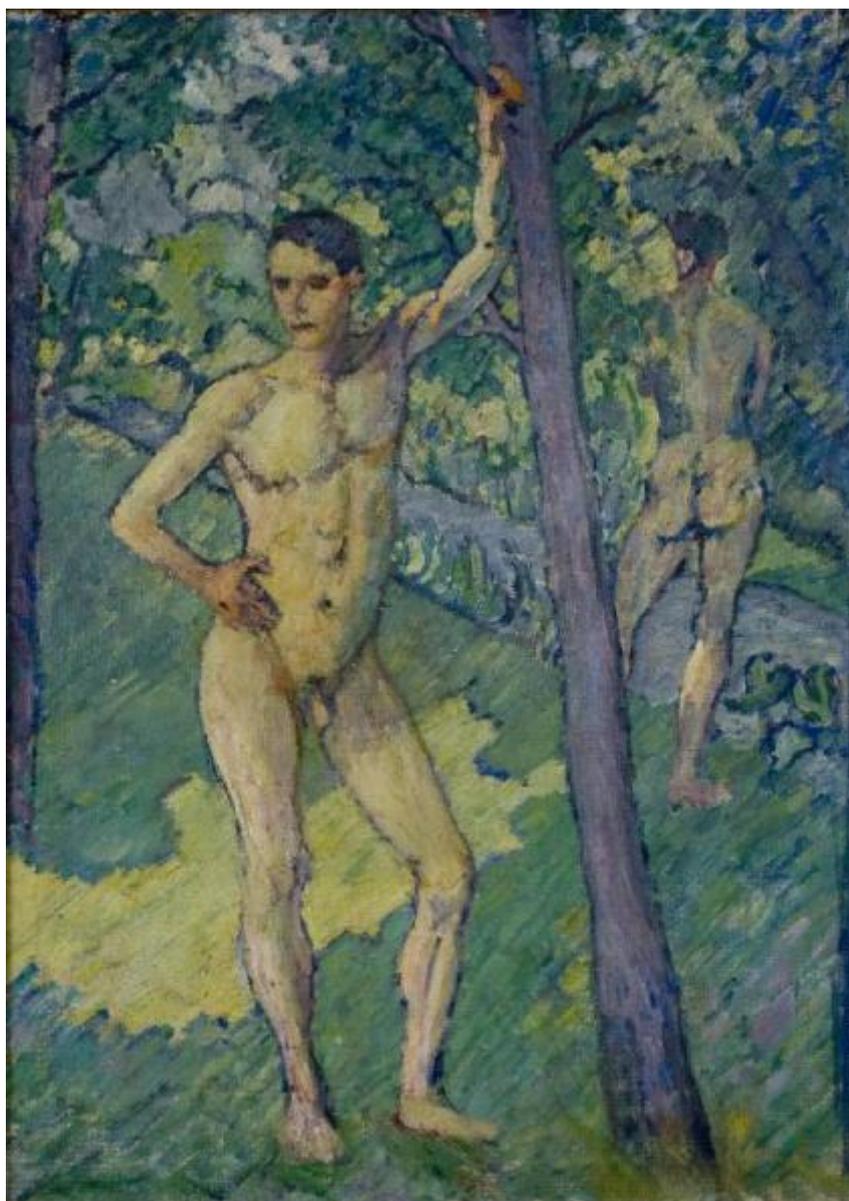


Due nudi all'aperto

Marussig, Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01093/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1093

Codice scheda: 2p100-01093

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663320

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con nudi maschili

Titolo [1 / 2]: Naturisti

Titolo [2 / 2]: Due nudi all'aperto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1129

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF021

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1913

A: 1913

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Marussig, Piero

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879-1937

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 125

Larghezza: 93

Profondità: 4,5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 81

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Due nudi maschili nella natura in olio su tela.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 31 AA

Codifica Iconclass [2 / 2]: 25 H 15 (+1)

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: paesaggio con fiume. Figure umane: nudi maschili.

Notizie storico-critiche

L'opera di Piero Marussig donata al FAI da Claudia Gian Ferrari ben racconta la dimensione europea di questo artista. Di nascita triestino, Marussig completa la sua formazione tra Vienna, Monaco, Parigi, conoscendo così gli impressionisti, Van Gogh, Gauguin, Cézanne e Seurat. Tornato a Trieste, dopo un breve periodo romano in cui si

appassione di Tiziano, porta avanti una pittura tonale dalle dominanti azzurre, blu, violette. Sono questi i toni che si mischiano al verde nei "Naturisti", due giovani corpi nudi immersi nella natura, raccontati da una pennellata presente, materica, ma allo stesso tempo piatta, a la plat, applicata a un soggetto genericamente nordico e particolarmente caro alla Brücke, forse meglio conosciuta da Marussig in occasione della sua partecipazione nel 1912 alla mostra della Secessione di Berlino. Il nudo in primo piano risulta in una posa tradizionalmente accademica e classica che quasi si trasforma in una citazione se affiancato all'opera di Otto Mueller, "Grandi bagnanti", dipinta tra il 1910 e il 1914, l'accostamento con quest'opera profondamente tedesca permette di far risaltare il classicismo mediterraneo comunque presente nell'opera di Marussig.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Trattamento delle deformazioni e interventi sul supporto.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gian Ferrari Claudia

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021627/c

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: c0021627.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2p100

Nome file dell'immagine originale: c0021627.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109, 123

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Piero Marussig. Dalla provincia mitteleuropea al Novecento italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., tavv., figg.: p. 43, n. 5

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Piero Marussig. Specchio della ragione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 9, n. 4

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campitelli M.

Titolo libro o rivista: Il piccolo

Titolo contributo: Marussig, gran ritorno

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 1984

V., tavv., figg.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Pontiggia E./ Colombo N.

Titolo libro o rivista: Piero Marussig (1879-1937) catalogo generale

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

V., tavv., figg.: p. 114, n. 108

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Piero Marussig

Specifiche: n. 13

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Galleria d'arte Genova, 1941

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Asta

Specifiche: n. 211

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Brera Arte, 1984

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Piero Marussig. Dalla provincia mitteleuropea al Novecento italiano

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]

Iseo, Palazzo dell'Arsenale, Chiesa di San Giovanni, 13 settembre - 16 novembre 1986

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]

Trento, Museo Provinciale d'Arte, Sezione contemporanea, Palazzo delle Albere, 6 febbraio - 29 marzo 1987

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Trieste, Galleria d'Arte Moderna, Civico Museo Revoltella, 13 aprile - 28 giugno

1987

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Viaggio in Italia

Specifiche: n. 16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gian Ferrari, 8 maggio - 30 giugno 1986

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Piero Marussig. Specchio della ragione

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gian Ferrari, 28 gennaio - 7 marzo 1988

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00