Donne che si pettinano

Pirandello, Fausto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01097/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01097/

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1097

Codice scheda: 2p100-01097

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663323

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figure femminili che si pettinano

Titolo: Donne che si pettinano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1132

Specifiche inventario
Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF025

Specifiche inventario
Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937

Validità: ca.

A: 1937

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1937-1939

Altre datazioni: 1936-1939

Altre datazioni: 1938-1939

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pirandello, Fausto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1975

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 112

Profondità: 8,5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 121

Larghezza: 86

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tre figure femminili per strada sull'uscio di una casa intente a pettinarsi in pittura a olio su tavola.

Codifica Iconclass: 31 AA 5311 (+73)

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: donne che si pettinano. Oggetti: pettine.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore sinistro

Autore: Pirandello, Fausto

Trascrizione: PIRANDELLO

Notizie storico-critiche
L'opera di Pirandello donata al FAI da Claudia Gian Ferrari è un esempio di quell'espressionismo drammatico, che si caratterizzava come antifascista perché antiretorico. Fausto porta avanti la visione del mondo e del quotidiano con la potenza già paterna di Luigi Pirandello, con la capacità di trasfigurare l'azione minima del singolo trasformandola in un rito collettivo. La formazione da scultore, i contatti con Campigli e Peresce, gli Italiens de Paris, e con Pascin e Soutine rendono inquite le tele, presente la materia pittorica fino a farla sfaldare e sfilacciare. Se le tre donne compiono la stessa azione in modi e con scorci differenti la loro unità materica è tale da farci pensare quasi a tre fermo immagine della stessa azione in una sola figura, ne consegue in qualsiasi caso una composizione affollata e quasi impenetrabile, tanto carnale e quotidiana quanto tormentata ed espressionistica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: condition report

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2014

Descrizione intervento
novembre 2014: smontaggio, disinfestazione, pulitura, reintegrazione materica e pittorica. Realizzazione di un nuovo passepartout in legno. Realizzazione di un nuovo sistema di ancoraggio dell'opera alla cornice, mediante listelli perimetrali.

Ente responsabile: SBAS Milano

Responsabile scientifico: FAI - Ufficio conservazione

Nome operatore: Ferriani, Barbara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gian Ferrari Claudia

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021630/c

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: c0021630.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2p100

Nome file dell'immagine originale: c0021630.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Autore: Ferriani, Barbara

Data: 2014

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: Pirandello 2014 Treatment report Donne che si pettinano.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: condition report

Data: 2015

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: Pirandello 2015 condition scheda stato conservazione per ritiro.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109, 124

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantura B.

Titolo libro o rivista: Fausto Pirandello 1899-1975

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

V., tavv., figg.: n. 45

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fausto Pirandello

Titolo libro o rivista: Fausto Pirandello. Opere dal 1923 al 1935

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., tavv., figg.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fausto Pirandello

Titolo libro o rivista: Fausto Pirandello

Luogo di edizione: Cento

Anno di edizione: 1982

V., tavv., figg.: n. 39

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fausto Pirandello

Titolo libro o rivista: Fausto Pirandello

Luogo di edizione: Palermo

Anno di edizione: 1982

V., tavv., figg.: n. 83

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Corrente. Il movimento di arte e cultura di opposizione 1930 - 1945

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fausto Pirandello

Titolo libro o rivista: Fausto Pirandello. Opere scelte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., tavv., figg.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fausto Pirandello

Titolo libro o rivista: Fausto Pirandello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scuola romana

Titolo libro o rivista: Scuola romana. Romantic Expressionism in Rome 1930 - 1945

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., tavv., figg.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benzi F./ Mascelloni E./ Lambarelli R.

Titolo libro o rivista: Le Scuole Romane. Sviluppi e continuità 1927 - 1988

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Fausto Pirandello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 169

V., tavv., figg.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Fausto Pirandello. Antologica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 75-76

V., tavv., figg.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Troisi S.

Titolo libro o rivista: Interni italiani. Figure, oggetti, stanze nella pittura italiana dagli anni Venti agli anni Sessanta

Luogo di edizione: Palermo

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 148

V., tavv., figg.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giuffré G.

Titolo libro o rivista: Fausto Pirandello. con un'appendice di scritti inediti

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 130

V., tavv., figg.: p. 134, n. 76

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giuffré G.

Titolo libro o rivista: Fausto Pirandello 1899-1975

Titolo contributo: Cambiarsi per ritrovarsi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 18

V., tavv., figg.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Fausto Pirandello

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., tavv., figg.: pp. 36, 114-115, n. 119

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rota T.

Titolo libro o rivista
La Galleria Gian Ferrari. 1986-1996. Sessant'anni di storia dell'arte contemporanea nel lavoro di due protagonisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 41

MOSTRE [1 / 17]

Titolo: Fiera di arte contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Fiera di Arte Contemporanea, 29 - 31 gennaio 2010

MOSTRE [2 / 17]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

MOSTRE [3 / 17]

Titolo: Fausto Pirandello

Luogo, sede espositiva, data: Londra, Estorick Collection, 8 luglio - 6 settembre 2015

MOSTRE [4 / 17]

Titolo: Mostra del pittore Fausto Pirandello

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gian Ferrari, 15 - 27 marzo 1942

MOSTRE [5 / 17]

Titolo: Fausto Pirandello 1899-1975

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 21 dicembre 1976 - 27 febbraio 1977

MOSTRE [6 / 17]

Titolo: Fausto Pirandello. Opere dal 1923 al 1935

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gian Ferrari, 1977

MOSTRE [7 / 17]

Titolo: Fausto Pirandello

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, Galleria Civica d'Arte Moderna, 3 luglio - 10 ottobre 1982

MOSTRE [8 / 17]

Titolo: Fausto Pirandello

Luogo, sede espositiva, data
Palermo, Civica galleria d'arte moderna Empedocle Restivo, 22 dicembre 1982 - 22 gennaio 1983

MOSTRE [9 / 17]

Titolo: Corrente. Il movimento di arte e cultura di opposizione 1930 - 1945

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 25 gennaio - 28 aprile 1985

MOSTRE [10 / 17]

Titolo: Fausto Pirandello. Opere scelte

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Galleria Gian Ferrari, 1985

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Roma, Galleria Arco Farnese, 1986

MOSTRE [11 / 17]

Titolo: SIMA Terzo Salone Internazionale dei Mercanti d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Ca' Vendramin Calergi, 1985

MOSTRE [12 / 17]

Titolo: Fausto Pirandello

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Atrio Bayer, 1987

MOSTRE [13 / 17]

Titolo: Scuola romana. Romantic Expressionism in Rome 1930 - 1945

Specifiche: n. 52

Luogo, sede espositiva, data: New York, Phillipe D'Averio Gallery, 1987

MOSTRE [14 / 17]

Titolo: Le Scuole Romane. Sviluppi e continuità 1927 - 1988

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti, 9 aprile - 15 giugno 1988

MOSTRE [15 / 17]

Titolo: Fausto Pirandello

Specifiche: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 23 giugno - 1 ottobre 1995

MOSTRE [16 / 17]

Titolo: Fausto Pirandello. Antologica

Luogo, sede espositiva, data: Sorrento, Museo Correale di Terranova, 23 marzo - 29 giugno 2005

MOSTRE [17 / 17]

Titolo: Interni italiani. Figure, oggetti, stanze nella pittura italiana dagli anni Venti agli anni Sessanta

Specifiche: n. 31

Luogo, sede espositiva, data: Marsala, Convento del Carmine, 10 luglio - 16 ottobre 2005

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00