Studio per la sala P della mostra della rivoluzione fascista

Sironi, Mario

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01116/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01116/

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1116

Codice scheda: 2p100-01116

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663342

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: studio per allestimento espositivo

Titolo: Studio per la sala P della mostra della rivoluzione fascista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1151

Specifiche inventario
Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF039

Specifiche inventario
Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: ca.

A: 1931

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Sironi, Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Codice scheda autore: RL010-02087

Sigla per citazione: 00002663

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita/ pittura a tempera

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 44,5

Larghezza: 49

Profondità: 5,3

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 16,5

Larghezza: 21,5

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Studio per allestimento museale in tempera e matita e tempera su carta riportata su tela.

Codifica Iconclass: 48 A 821 (+5)

Indicazioni sul soggetto: Interno: studio per sala espositiva.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro

Autore: Sironi, Mario

Trascrizione: SIRONI

Notizie storico-critiche
Lo studio di Sironi donato al FAI da Claudia Gian Ferrari è riconducibile all'allestimento della "Mostra della Rivoluzione Fascista" inaugurata a Roma a Palazzo delle Esposizioni nel 1932, dichiarata permanente dallo stesso Mussolini nel 1933 e successivamente rielaborata nel '37 e nel '42. Pensata su diciannove sale tematiche nel solo primo piano organizzate cronologicamente dalla A alla U è stata la mostra, la più vista di tutto il secolo, con più di quattro milioni di visitatori, la più grande "fabbrica dello spettacolo fascista". Ogni sala venne affidata a uno dei maggiori artisti e architetti del regime, a Sironi - che pur era alla sua prima esperienza architettonica completamente autonoma - toccarono quattro delle sale più importanti: le sale P e Q, il Salone d'Onore e la Galleria dei Fasci. Gli studi preparatori per definire l'allestimento museografico sono numerosi, pur mantenendo la personalità di ciascuno gli artisti dovevano infatti attenersi a una serie di elementi per garantire la coerenza dell'insieme: vetrine, cimeli, scritte a parete, immagini vimentate da
presente tra inni e registrazioni. Lo scopo era di immergere i visitatori in un'esperienza indimenticabile, l'opera d'arte totale tanto sognata dalle avanguardie storiche di inizio secolo. Il disegno in oggetto presenta uno studio per la parte di fondo della Sala P, dedicata alla Marcia su Roma, sono già presenti una serie di elementi che ritroveremo poi nell'allestimento finale, come il fotomosaico su grande scala e il lettering imponente a parete.
Il disegno è stato eseguito su un foglio dattiloscritto con intestazione ufficiale della "Esposizione Triennale Internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna" di Milano del 1933, il testo è risportato qui di seguito: "Milano, 8 agosto 1932/X - Pregiatissimo Signor pittore MARIO SIRONI via Ariberto 15 MILANO - Caro Sironi, stamani ci siamo lasciati senza che ti facessi vedere il Regolamento della Mostra della [¿]grafia al quale, come ti ho detto, occorre far precedere un 'pezzo' di orientameno. Siccome tu mi hai detto che lo hai già pronto, dovresti mandarmelo. Troverai anche un elenco di fotografie che si ritiene possano costruire un buon esempio e che vorremmo figurassero nel programma. I volumi cui le indicazioni si riferiscono, son qui in ufficio e mi pare tu li abbia già visti. La cosa è urgentissima e dovresti per ciò farmi il favore di occupartene subito. Molto cordialmente [¿]".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: condition report

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento: pulitura a secco, sutura lacerazioni, spianamento

Ente responsabile: SBAS Milano

Responsabile scientifico: FAI - Ufficio conservazione

Nome operatore: Strati snc

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gian Ferrari Claudia

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021649/c

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: c0021649.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Sironi P foto retro

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: Sironi P foto retro.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 2p100

Nome file dell'immagine originale: c0021649.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 2p100

Nome file dell'immagine originale: Sironi P foto retro.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: condition report

Autore: Cappellina, Marianna

Data: 2018

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Note: per STRATI snc

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: Sironi Sala P Condition out 1.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: preventivo

Autore: Perticucci, Ilaria

Data: 2017

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Note: per STRATI snc

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: STRATI_Sironi_ Interventi manutentivi.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 78, 108-109, 124

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Celant G.

Titolo libro o rivista: Post Zang Tumb Tuuum. Art Life Politics. Italia 1918-1943

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: p. 640

V., tavv., figg.: p. 268

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sironi A.

Titolo libro o rivista: Sironi. La grande decorazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Sironi A./ Ghinzani A.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi. L'immagine e la storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., tavv., figg.: p. 74

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Post Zang Tumb Tuuum. Art Life Politics: Italia 1918 - 1943

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Prada, 18 febbraio - 25 giugno 2018

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Sironi. La grande decorazione

Specifiche: n. 30

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]
Bologna, Pinacoteca Nazionale, Sala delle Belle Arti, 30 novembre 2003 - 7 marzo 2004

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano, Triennale, 10 giugno - 18 luglio 2004

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Mario Sironi. L'immagine e la storia

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, Castello Sforzesco, 19 marzo - 29 maggio 2005

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00