

## Figura femminile nuda

Buzzi, Tomaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2p120-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p120-00092/>

## CODICI

Unità operativa: 2p120

Numero scheda: 92

Codice scheda: 2p120-00092

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000065

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile nuda

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Pieri

Denominazione spazio viabilistico: Via A. Saffi, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pieri Cristiano

#### **DATA**

Data uscita: 2010

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2012

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1247

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Buzzi, Tomaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900/ 1981

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 282

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Buzzi ebbe sempre una particolare predilezione per il disegno, attività nella quale emerge una grande sicurezza di tratto e un'infinita inventiva nelle soluzioni e nelle tecniche scelte (rimane nella memoria di tutti i committenti la sua capacità di disegnare contemporaneamente a due mani). Forte di una profonda conoscenza della storia dell'arte antica e moderna, Buzzi sa passare dallo schizzo - che in pochi tratti riesce a rendere un ambiente - a disegni dal carattere più compiuto, dove ritrae persone, interni di palazzi, edifici affacciati sul paesaggio o motivi decorativi, che utilizza poi nelle sue opere architettoniche. I disegni di Buzzi si rifanno sia alle eleganze del barocco, sia alle famose incisioni delle "Carceri" di Piranesi (fonte di particolare ispirazione per l'architetto), oppure presentano interi cicli tematici di intima ricerca, quali quelli dell'Angelo o degli Amanti, dei Luoghi e della Mitologia.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura femminile.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: T. BUZZI

Notizie storico-critiche: L'opera fa parte della serie "Les draps fous" dipinta da Buzzi tra il 1940 - 1950.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p120-00092\_IMG-0000652944

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI Villa Necchi/D135

Note: foto non professionale

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: D135Villa Necchi.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassani A. G.

Titolo libro o rivista: Tomaso Buzzzi: il Principe degli architetti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia