Zuccheriera

Belli, Vincenzo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p180-00003/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p180-00003/

CODICI

Unità operativa: 2p180

Numero scheda: 3

Codice scheda: 2p180-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630749

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300630747

Codice IDK della scheda correlata: 2p180-000037

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 00630746

Codice IDK della scheda correlata: 2p180-00002

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: zuccheriera

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 795

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 246

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 244

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1825

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Belli, Vincenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1810

Codice scheda autore: 5r010-00345

Sigla per citazione: 00000177

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: argento/ sbalzo/ doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 29

Larghezza: 14

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Zuccheriera con coperchio; il corpo rotondo poggia su quattro alti ed esili sostegni leggermente curvilinei terminanti a zampa su base quadrilobata.

Indicazioni sul soggetto
Il coperchio è decorato con una lieve incisione floreale e un pomolo raffigurante un putto. Il corpo è decorato invece con un motivo a meandri. I sostegni si innestano in alto su protomi leonine per terminare con zampe di leone. La base presenta un decoro fitomorfo al centro e riprende nella profilatura il motivo a meandri del corpo.
Animali: leone. Figure umane: putto. Elementi decorativi: meandri

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul fondo

Trascrizione: VINCENZO BELLI

Notizie storico-critiche
I Belli furono un'importante famiglia di argentieri romani di origine piemontese, attiva tra i secoli XVIII e XIX. Vincenzo Belli, figlio di Bartolomeo, nacque a Torino nel 1710. Nella stessa città iniziò la sua carriera presso i più famosi laboratori di argenteria, eseguendo lavori anche per i Savoia. Dal 1740, a seguito del suo trasferimento, figura tra gli argentieri attivi a Roma dove tenne una fiorentissima bottega. Egli può essere considerato uno degli artigiani più abili del suo tempo, con uno stile elegantissimo dal sapore francesizzante molto apprezzato dalla nobiltà italiana e internazionale. Fu scelto infatti, insieme ad altri argentieri, da re Giovanni V di Portogallo per l'esecuzione delle argenterie sacre per la cappella di S. Giovanni Battista nella chiesa di S. Rocco a Lisbona. Manufatti da lui realizzati si conservano oggi nelle più illustri raccolte pubbliche e private, tra cui figura il Tesoro della Basilica di San Pietro, il Museo di Palazzo Venezia, la chiesa romana di San Lorenzo in Damaso e altre. Vincenzo morì a Roma nel 1787 lasciando quale continuatore della sua opera il figlio Giovacchino, nato a Roma nel 1756. Quest'ultimo lavorò soprattutto alla corte di papa Pio VII, adottando uno stile precursore del neoclassicismo. Spetta alla sua mano un grande reliquario tutt'ora conservato presso la chiesa di San Carlo al Corso a Roma. Su incarico del granduca di Toscana Ferdinando III e su disegno dello scultore Pietro Tenerani, eseguì inoltre un grande crocifisso d'argento, oggi perduto, destinato alla chiesa dei Cavalieri di S. Stefano a Pisa. Giovacchino morì a Roma nel 1822. Suo figlio Pietro (Roma, 1780-1828), è ricordato come membro dell'Accademia dei Virtuosi al Pantheon e dell'Accademia di San Luca, da cui ottenne numerosi premi, guadagnandosi addirittura le lodi dello scultore Antonio Canova. Figli di Pietro furono Antonio (attivo nel 1857-67), del quale non restano lavori importanti, e Vincenzo II, che divenne maestro orefice nel 1828, continuando a lavorare nella bottega di famiglia e ricoprendo la carica di console nell'Università degli orefici. Numerosi suoi lavori, di accurata foggia neoclassica, si conservano nel Tesoro di S. Pietro in Vaticano e in varie chiese dell'ex Stato Pontificio. Vincenzo II morì nel 1859.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Riverniciatura

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: ridorato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Necchi Campiglio Gigina e Necchi Nedda

Data acquisizione: 2001

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0021358/c

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: c0021358.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2p180

Nome file dell'immagine originale: c0021358.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2013

Nome: Ilgrande, Luca

Ente: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 10.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00