

# Santa Caterina

Luini Bernardino (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p390-01740/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p390-01740/>

## CODICI

Unità operativa: 2p390

Numero scheda: 1740

Codice scheda: 2p390-01740

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## ALTRI CODICI

### SCHEDE CORRELATE

Ente: COMWORK

Codice: 489930

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Caterina d'Alessandria

Titolo: Santa Caterina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Moroni

Denominazione spazio viabilistico: Via Porta Dipinta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo e Giardini Moroni

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Fondazione Museo di Palazzo Moroni

Specifiche: Bergamo

### DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2009

Data uscita: in corso

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Moroni, Antonio

Specifiche: Bergamo

### DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1951

Data uscita: 2009

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Famiglia Moroni

Specifiche: Bergamo

### **DATA [3 / 3]**

Data uscita: Entro il 1680

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2020

Numero: FAI 002819

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 551987,07218

PUNTO|Coordinata Y: 5061306,2671

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1530

Validità: ca.

A: 1540

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Luini Bernardino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1532

Sigla per citazione: 00004869

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 69,5

Larghezza: 53

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 85,8

Larghezza: 69,7

Profondità: 9

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto a olio su tavola è di formato rettangolare, orientato in verticale e dotato di una cornice lignea dorata del XIX secolo. Avvicinabile alla bottega di Bernardino Luini, raffigura Santa Caterina d'Alessandria leggente.

Notizie storico-critiche

Il dipinto, da attribuire a un seguace o alla bottega di Bernardino Luini, raffigura Santa Caterina d'Alessandria leggente. La martire, riconoscibile per il nimbo e la ruota dentata, indossa un elegante abito rosso e blu ed è avvolta da un raffinato velo trasparente, che le copre le spalle. L'immagine è evidentemente ripresa da una Santa Caterina con angeli di Bernardino Luini (1527-31), la cui opera prima può essere identificata in un dipinto entrato nel 1814 nelle raccolte dell'Ermitage di San Pietroburgo (inv. ??-109) con attribuzione a Leonardo da Vinci. L'opera apparteneva alla collezione di Josephine de Beauharnais (Parigi, Castello di Malmaison), che a sua volta l'aveva acquistata nel 1805 dal pittore Andrea Appiani. L'anonimo autore del dipinto riprende con estrema fedeltà, a

nche se con esiti più impacciati e stereotipati, gli abiti e la posa della santa raffigurata dal maestro; tuttavia, omette la presenza dei due angeli, che nel dipinto originale reggevano la palma e lo strumento del martirio, lasciando soltanto la ruota dentata e posizionandola sulla sinistra. All'opera, destinata evidentemente alla devozione privata, mancano la freschezza e la morbidezza del Luini maturo, a cui appartiene il dipinto dell'Ermitage, che si colloca cronologicamente negli ultimi anni della vita e della produzione dell'artista. Potrebbe dunque trattarsi di uno degli esemplari in serie che la bottega realizzava a partire da un originale del maestro. Una conferma di questa ipotesi è data dall'esistenza di numerosi e copie tratte dal dipinto: alla National Gallery di Londra (inv. NG3936), al Musée Compiègne (inv. 783), alla Irish National Gallery di Dublino, alla Pinacoteca di Brera di Milano (Re. Cron. 5513) e alla Pinacoteca Malaspina di Pavia (inv. P 425), ma anche in collezioni private a Bilbao, Torino, Parigi. Santa Caterina non è la prima santa leggente di Bernardino Luini: già tra il 1510 e il 1512 il pittore aveva dipinto una Santa Barbara assorta nella lettura, parte di un polittico smembrato e ora disperso tra Città del Messico, Magadino e Milano (G. Agosti, A. Mazzotta e J. Stoppa in *Bernardino Luini* 2014, pp. 79-84 cat. 10).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: supporto

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: attacco di insetti o animali

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: strato preparatorio/pellicola pittorica

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sollevamento

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato d'uso

Nome: Fondazione Museo di Palazzo Moroni

Data acquisizione: 2019/12/00

Luogo acquisizione: Bergamo

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Palazzo Moroni

Indirizzo: Via Porta Dipinta 12, Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_175701

Note: HyperFocal: 0

Nome del file: 175701\_Bottega di Luini\_Santa Caterina.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_175702

Note: HyperFocal: 0

Nome del file: 175702\_Bottega di Luini\_Santa Caterina\_retro copia.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_158199

Nome del file: 158199\_Luini Santa Caterina Ermitage.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_153257

Nome del file: 153257\_Sala dell'età dell'oro\_Santa Caterina (FILEminimizer).jpg

### IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Descrizione immagine: HyperFocal: 0

Path dell'immagine originale: 2p390

Nome file dell'immagine originale: 175701\_Bottega di Luini\_Santa Caterina.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 4]**

Descrizione immagine: HyperFocal: 0

Path dell'immagine originale: 2p390

Nome file dell'immagine originale: 175702\_Bottega di Luini\_Santa Caterina\_retro copia.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 4]**

Path dell'immagine originale: 2p390

Nome file dell'immagine originale: 158199\_Luini Santa Caterina Ermitage.jpg

**IMMAGINI DATABASE [4 / 4]**

Path dell'immagine originale: 2p390

Nome file dell'immagine originale: 153257\_Sala dell'età dell'oro\_Santa Caterina (FILEminimizer).jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Nome del file: 158196\_Palazzo\_Moroni\_info e biblio.pdf

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Nome del file: 158197\_5.Bottega di Luini -Santa Caterina.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agosti, Giovanni; Stoppa, Jacopo

Titolo libro o rivista: Bernardino Luini e i suoi figli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: p. 255

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kustodieva, Tatiana; Zatti, Susanna

Titolo libro o rivista

Leonardeschi. Da Foppa a Giampietrino: dipinti dall'Ermitage di San Pietroburgo e dai Musei Civici di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 64-65 cat. I.17, pp. 106-107 cat. II.14

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Babin, Alexander

Titolo libro o rivista: "Le Voyage Pittoresque" from Malmaison to St. Petersburg

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pougetoux, Alain

Titolo libro o rivista: La collection de peintures de l'impératrice Joséphine

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 109-110, n. 133, p. 196

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Suida, Wilhelm

Titolo libro o rivista: Leonardo e i leonardeschi

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 272-277

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kustodieva, Tatiana

Titolo libro o rivista: Gosudarstvennyj Ėrmitaĵ. Proizvedeniĵa ĵkoly Leonardo da Vinci v sobranii Ėrmitaĵa

Luogo di edizione: Sankt-Petersburg

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 77-78

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kustodieva, Tatiana

Titolo libro o rivista: Italian Painting. Thirteenth to Sixteenth Centuries

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: cat. 134

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Del Giudice, Alberto

Titolo libro o rivista: Le copie della Pinacoteca Malaspina di Pavia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 357-363, in particolare p. 359

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vicini, Donata

Titolo libro o rivista: I leonardeschi nelle collezioni civiche di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 235-252, in particolare pp. 245, 249-251

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kustodieva, Tatiana

Titolo libro o rivista: I leonardeschi dell'Ermitage

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 57-71, in particolare p. 65

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: vol. III, n. CLXXXVI

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2021

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Colombi, Martina

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/31

Ultima modifica scheda - ora: 16.36

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39