Paesaggio con gregge

Cignaroli Vittorio Amedeo Gaetano; Carlevaris Luca (già attribuito); Cignaroli Giambettino (già attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p420-00237/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p420-00237/

CODICI

Unità operativa: 2p420

Numero scheda: 237

Codice scheda: 2p420-00237

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: COMWORK

Codice: 737130

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con rovine, pastori e bestiame

Titolo [1 / 2]: Paesaggio con rovine, pastori e armenti

Titolo [2 / 2]: Paesaggio con gregge

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Moroni

Denominazione spazio viabilistico: Via Porta Dipinta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo e Giardini Moroni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Fondazione Museo di Palazzo Moroni

Specifiche: Bergamo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2009

Data uscita: in corso

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Moroni, Antonio

Specifiche: Bergamo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1951

Data uscita: 2009

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Famiglia Moroni

Specifiche: Bergamo

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551987,07218

PUNTO|Coordinata Y: 5061306,2671

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: riferimenti biografici

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Cignaroli Vittorio Amedeo Gaetano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730/ 1800

Sigla per citazione: 10003266

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Carlevaris Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1730

Sigla per citazione: 10002737

Riferimento all’autore: già attribuito

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Cignaroli Giambettino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1770

Sigla per citazione: 10003263

Riferimento all’autore: già attribuito

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 144

Larghezza: 109

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 154

Larghezza: 119,5

Profondità: 6

Formato: ovale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il dipinto, a olio su tela, raffigura paesaggio con rovine, figure e armenti. Di formato ovale orientato in verticale, è dotato di una cornice in l
egno dorato.

Notizie storico-critiche

Sulle rive di un lago popolato da rovine, due personaggi giocano con un cane, mentre in secondo piano altre figure navigano su piccole imbarcazioni e camminano su un ponte interrotto. In lontananza, avvolte da una leggera foschia, nubi e montagne occupano lo sfondo. Il dipinto, impostato all¿i
nterno di una tela ovale, ha un pendant. Ritorna anche in questo caso il paesaggio lacustre, chiuso da montagne e occupato da rovine. In primo piano un pastore, accompagnato da un piccolo gregge, suona il flauto rivolgendosi a una fanciulla, raffigurata di spalle. Sullo sfondo, un¿altra figura
femminile rincorre un gruppo di oche. La coppia di paesaggi è stata per
un grossolano errore per lungo tempo attribuita a Giambettino Cignaroli (1706-1770), autore di opere sacre attivo tra Verona e Venezia. L¿iconogra
fia e lo stile dei dipinti sono in realtà da collegare non tanto a Giambe
ttino, quanto a Vittorio Amedeo Gaetano Cignaroli (1730-1800), che condivide con il primo non solo il cognome, ma anche le origini veronesi. Il padre di Vittorio, infatti, era il pittore veronese Scipione. Nato a Torino nel 1730, Vittorio Amedeo Gaetano Cignaroli fu attivo dal 1749 al 1794, realizzando cicli di paesaggi, scene di caccia e cartoni per arazzi dal sapore arcadico, nei quali la tradizione veneta si fondeva con le novità della
pittura di genere francese. Fu particolarmente apprezzato dalla corte sabauda, per cui fu ¿pittore di paesaggi e boscherecce¿. I Savoia gli comm
issionarono la decorazione di Venaria, Moncalieri e Rivoli, della Palazzina di caccia di Stupinigi e di Palazzo Reale; per questi edifici realizzò
serie di dipinti, sovrapporte e cartoni. Morì a Torino nel 1800.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: supporto

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cedimento

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: strato preparatorio/pellicola pittorica

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ridipintura

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato d'uso

Nome: Fondazione Museo di Palazzo Moroni

Data acquisizione: 2019/12/00

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Palazzo Moroni

Indirizzo: Via Porta Dipinta 12, Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW_175707

Note: HyperFocal: 0

Nome del file: 175707_Cignaroli-Paesaggio ovale con gregge.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW_158426

Nome del file: 158426_DSC_0239.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW_175706

Note: HyperFocal: 0

Nome del file: 175706_Cignaroli-Paesaggio ovale con gregge_retro.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW_158427

Nome del file: 158427_DSC_0240.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Descrizione immagine: HyperFocal: 0

Path dell'immagine originale: 2p420

Nome file dell'immagine originale: 175707_Cignaroli-Paesaggio ovale con gregge.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: 2p420

Nome file dell'immagine originale: 158426_DSC_0239.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Descrizione immagine: HyperFocal: 0

Path dell'immagine originale: 2p420

Nome file dell'immagine originale: 175706_Cignaroli-Paesaggio ovale con gregge_retro.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: 2p420

Nome file dell'immagine originale: 158427_DSC_0240.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Nome del file: 158196_Palazzo_Moroni_info e biblio.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Nome del file: 158425_15.Cignaroli -paesaggio con gregge.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cottino, Alberto

Titolo libro o rivista: Vittorio Amedeo Cignaroli: la seduzione del paesaggio

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 21-36

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cottino, Alberto

Titolo libro o rivista: Vittorio Amedeo Cignaroli. Un paesaggista alla corte dei Savoia e la sua epoca

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: vol. III, n. CCLXVI

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dalmasso, Franca

Titolo libro o rivista: Cignaroli, Vittorio Amedeo Gaetano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

Indirizzi bibliografici di rete: https://www.treccani.it/enciclopedia/vittorio-amedeo-gaetano-cignaroli_(Dizionario-Biografico)/

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Verdoja Oberto, Alessandra

Titolo libro o rivista: Vittorio Amedeo Cignaroli

Luogo di edizione: Savona

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 25-29, 51-78

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2021

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Colombi, Martina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/31

Ultima modifica scheda - ora: 16.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39