

# Madonna Immacolata che schiaccia la testa del Maligno

Nuvolone, Carlo Francesco (copia da)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n020-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n020-00098/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n020

Numero scheda: 98

Codice scheda: 3n020-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939584

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna Immacolata

Titolo: Madonna Immacolata che schiaccia la testa del Maligno

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9003

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Nuvolone, Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: copia da

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito lombardo

Altre attribuzioni: Ambito cremonese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Vergine Immacolata. Figure: angeli; mostro. Oggetti: corona

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

La tela appartiene ad una serie di dipinti con figure di santi di uguali dimensioni ma assegnabili a tempi e mani differenti, custoditi in chiesa; il Chiodi ce ne fornisce una interessante descrizione, prima della totale alterazione dei valori cromatici: "l'Immacolata in veste rosa violetto cangiante ed ampio svolazzante manto azzurro. In alto un coro di angeli regge la corona"; egli avvicina l'autore alla scuola cremonese della metà del secolo XVII, con qualche influsso della scuola del Guercino, sia nel colorito che nelle penombre trasparenti. Carminati parla di opera convenzionale di un debole maestro seicentesco che sembra ispirarsi alla coeva produzione pittorica cremonese con qualche influsso del Guercino. (Marta Fumagalli)

Copia da un analogo quadro in Santa Maria del Sole a Lodi (comunicazione orale del prof. Federico Cavalieri, 15/03/2010).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: tela oscurata; i valori cromatici risultano completamente rati.

Fonte: analisi diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: ottimo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2011

Note: atti 1348/2009

Nome operatore: Delfina Fagnani Sesti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n020-00098\_IMG-0000599765

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: bertonico\_0008\_dopo.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n020-00098\_IMG-0000599766

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: bertonico\_0008

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: bertonico\_0008.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi C.

Titolo libro o rivista: Chiese e cappelle dei beni rustici dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 3n020-00016

V., pp., nn.: pp. 31-32

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: p. 31, Q 51

V., tavv., figg.: tav. 56

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri, Federico

Titolo libro o rivista: Quaderni del Museo Civico di Lodi - Oltre i Piazza

Titolo contributo: Episodi e protagonisti della pittura a Lodi tra la fine del Cinquecento e la metà del Seicento

Luogo di edizione: Cenate sotto BG

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 77

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Fumagalli, Marta

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.