

# Ritratto di Teresa Sommaruga Macchi

Palanti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00288/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00288/>

## CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 288

Codice scheda: 3n040-00288

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939951

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Teresa Sommaruga Macchi

Titolo: Ritratto di Teresa Sommaruga Macchi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937

Validità: post

A: 1937

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Palanti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1946

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1937

Circostanza: Donazione

Nome: Sommaruga Macchi Teresa

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 200 x 120 x 2

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Teresa Sommaruga Macchi

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Palanti

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: Teresa Sommariva ved. Macchi 739

### Notizie storico-critiche

Teresa Sommaruga sposò Cesare Macchi, socio fondatore della prima industria siderurgica. Nel 1904, rimasta vedova, prese il posto del marito nel lavoro e nel 1906 ottenne il "Gran Premio per l'Industria" all'Esposizione Internazionale di Milano. Nel 1953 la figlia Luigia Macchi beneficiò l'Ospedale Maggiore in memoria della madre e donò alla Quadreria il ritratto eseguito nel 1937 da Giuseppe Palanti.

L'opera fu sottoposta al giudizio della Commissione Artistica per l'accettazione il 4 marzo 1953.

Il dipinto, che fa uso di una gamma cromatica sobria e spenta appena ravvivata dal bianco della sciarpa e del libro sulle ginocchia della donna e di una pennellata morbida e sfumata che si sofferma a descrivere con minuzia solo i tratti del viso, mostra chiaramente la dipendenza della ritrattistica di Palanti dal romanticismo lombardo di fine Ottocento e la sua affinità con i pittori milanesi suoi contemporanei Guido Tallone, Ambrogio Alciati e Giuseppe Amisani, così apprezzati dalla borghesia del tempo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00288\_IMG-0000601188

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0739.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1956

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 33

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 14

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 79 n. 684

V., tavv., figg.: t. 756

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-teresa-sommaruga-macchi/NgF2FiRFqQwf6w>

### **MOSTRE**

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.