

Ritratto di Amilcare Beretta

Palanti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00200/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 200

Codice scheda: 3n050-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940137

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Amilcare Beretta

Titolo: Ritratto di Amilcare Beretta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1943

Validità: post

A: 1943

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Palanti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1946

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1943/02/10

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 199.5

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 223.5 x 143.5 x 7.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Amilcare Beretta. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: divisa militare; stivali. Oggetti: quadro con ritratto femminile

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, cornice

Trascrizione: 672

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Palanti

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 672 BERETTA MAGG. AMILCARE 1941 G. PALANTI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: Beretta

Notizie storico-critiche

Il 10 febbraio 1943 la Commissione Artistica prese atto che il benefattore aveva scelto il pittore Palanti, suo conoscente, per l'esecuzione del proprio ritratto. Il dipinto ultimato fu approvato il 5 maggio 1943.

Esso riprende, con la pennellata morbida tipica di questo periodo ma con una plasticità più accentuata del consueto, lo schema compositivo abituale del pittore. Tuttavia l'interpretazione del personaggio, ritratto di profilo in modo da avvicinarsi per il 'collo taurino' e la 'mascella volitiva' all'iconografia di Mussolini cara al regime e atteggiato ad una virilità chiaramente fascista, diventa in questo caso agghiacciante caricatura, facendo di quest'opera uno degli esempi più inquietanti della pittura di Palanti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: SUPERFICIE: presenta un consistente deposito polveroso

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00200_IMG-0000601304

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0672.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1943/02/10

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1943/05/05

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp.60-63

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contribuito

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

V., pp., nn.: p.122

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3n090-00025

V., pp., nn.: p.17

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Giordano L.

Titolo contribuito: Un pittore a Milano tra Scapigliatura e Novecento: Giuseppe Palanti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p.130

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: pp.96-96, n.772

V., tavv., figg.: tav.844

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.12

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1946

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Numero opera nel catalogo: p.17

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1957

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.