

Ritratto di Innocente Besozzi

Palanti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00089/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 89

Codice scheda: 3n070-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940634

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Innocente Besozzi

Titolo: Ritratto di Innocente Besozzi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

Validità: post

A: 1941

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Palanti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1946

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1941

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio e tempera su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130.5

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 154.5 x 121 x 7

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Innocente Besozzi. Ritratti: mezza figura. Abbigliamento: abito; camicia; fazzoletto. Architetture: interno di una tipografia. Elementi architettonici: finestra. Mobilia: tavolo; armadio. Oggetti: macchinari per la stampa

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Palanti

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice

Trascrizione: 647 BESOZZI INNOCENTE 1941 GIUSEPPE PALANTI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: 647 BESOZZI INNOCENTE (PALANTI)

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul telaio

Trascrizione: cornice da dorare

Notizie storico-critiche

Il 15 maggio 1941 la Commissione Artistica decise di affidare l'esecuzione del ritratto a mezza figura del Besozzi al Palanti, fissandone il compenso (4.000 lire) e la consegna entro il 30 novembre 1941.

Il ritratto ultimato fu approvato nella seduta del 2 ottobre 1941 con la richiesta di qualche ritocco non meglio precisato.

Il ritratto cerca di caratterizzare l'immagine del benefattore, desunta da fotografia collocandola nel suo ambiente di lavoro. Infatti Innocente Besozzi, diplomatosi alla Scuola di Tipografia dei Martinitt, fece una brillante carriera in questo campo: fondò, a soli trent'anni, una propria tipografia, realizzò interessanti innovazioni tecniche e ottenne importanti riconoscimenti internazionali.

Opera tarda del pittore, questo dipinto si avvicina al gusto di "Novecento" in particolare ai modi di Anselmo Bucci e di Mario Sironi, sia nella resa della figura che nella descrizione dell'officina tipografica, indulge però ad una descrizione minuta del volto e ad una morbidezza della pennellata che tolgono vigore al quadro e ribadiscono i profondi legami del Palanti e dei suoi committenti con il romanticismo lombardo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00089_IMG-0000601647

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0647.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: n. 3

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 111

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 3353/1939

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 1

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.