

Ritratto di Dante Tomasini

Palanti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00124/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 124

Codice scheda: 3n110-00124

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940946

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Dante Tomasini

Titolo: Ritratto di Dante Tomasini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

Validità: post

A: 1942

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Palanti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1946

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1942 ante

Luogo: Milano

Nome: Tomasini Dante

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200.5

Larghezza: 120.5

Specifiche: INGOMBRO: 223 x 142.5 x 7.5

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: abito chiaro; gilet chiaro; camicia bianca; cravatta scura; fazzoletto bianco nel taschino. Interno: stanza con finestra sulla sinistra. Oggetti: quadro alla parete alle spalle dell' effigiato

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a sinistra

Trascrizione: G. Palanti

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul verso del telaio

Trascrizione: [...] Ritratto

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: etichetta, sul verso della cornice

Trascrizione: Liguigli Fine Arts Service/ Mostra: Giuseppe Palanti - Spoleto

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: Tomasini - G. Palanti 235

Notizie storico-critiche

Il quadro, commissionato e offerto personalmente dal benefattore insieme a quello della moglie, fu approvato dalla Commissione Artistica nella seduta del 17 giugno 1942. Palanti eseguì questo ritratto dal vivo, ripetendo con la maniera sobria e piacevole che gli è abituale lo schema del ritratto virile a figura intera che, con una ambientazione molto semplice, tende a concentrare l'attenzione sulla realtà psicologica e sociale del personaggio. Il dipinto assai simile al ritratto Pietro Cavallo (cfr. Ospedale Maggiore... Ritratti Moderni, Electa 1987, cat. n. 770) che il pittore dipinse pochi mesi dopo per la Quadreria dell'Ospedale è il "pendant" del ritratto della moglie del benefattore, Graziosa Torriani Tomasini (cfr. Ospedale Maggiore... Ritratti Moderni, Electa 1987, n. 751; AOM, Inventario dei Benefattori n. 660).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: una lacerazione della tela in basso a destra (documenti 1990)

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00124_IMG-0000601853

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0659.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: verbale commissione artistica (approvazione del dipinto)

Data: 1942

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti/ 1940-1950

Posizione: 4548/41 all. 38

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1991/05/21

Foglio Carta: all. 38

Nome dell'archivio: AOM/ Amministrazione/ Appalti

Posizione: 871/1990

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp. 40-41

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3n090-00025

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Giordano L.

Titolo contributo: Un pittore a Milano tra Scapigliatura e Novecento: Giuseppe Palanti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 130

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 93 n. 750

V., tavv., figg.: tav. 822

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-dante-tomasini-giuseppe-palanti/BQHoGYgp9Uq1yw>

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Numero opera nel catalogo: p.17

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.33

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Giuseppe Palanti

Luogo, sede espositiva, data: Spoleto, , 2001

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.12

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.