

# Ritratto di Graziosa Torriani Tomasini

Palanti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00125/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 125

Codice scheda: 3n110-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940947

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Graziosa Torriani Tomasini

Titolo: Ritratto di Graziosa Torriani Tomasini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

Validità: post

A: 1942

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Palanti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1946

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1942 ante

Luogo: Milano

Nome: Tomasini Dante

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 121

Specifiche: INGOMBRO: 217 x 138 x 6

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile intera. Ritratti: ritratto femminile. Abbigliamento: abito nero lungo a collo alto; scialle chiaro; collana; orecchini. Mobilia: seggiola; tappeto chiaro a pelo lungo

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: G. Palanti

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: etichetta sul verso del telaio

Trascrizione: Liguigli Fine Arts Service/ Mostra: Giuseppe Palanti - Spoleto

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: 660

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 660 Tomasini Torriani Graziosa (viv.) 1942 G. Palanti

Notizie storico-critiche

Il 17 giugno 1942 la Commissione Artistica approvò i due ritratti dei coniugi Tomasini, commissionati al Palanti e offerti

all'Ospedale direttamente dai benefattori, " a condizione che in quello della Signora il pittore riveda la parte inferiore dell'abito". In questo dipinto, che costituisce il "pendant" del ritratto di Dante Tomasini (cfr. Ospedale Maggiore... Ritratti Moderni, Electa 1987, n. 750; AOM, Inventario dei Benefattori n. 659), Palanti indulge a descrivere la morbidezza delle pellicce e dei tessuti con sinuosi vortici di colore e si compiace di una impressionistica indeterminatezza di origine scapigliata, ma l'atteggiamento teatrale della figura e l'uso di tonalità fredde incrinano la superficiale piacevolezza del ritratto. A quest'opera ben si addicono le parole della Bossaglia che scrive a proposito della ritrattistica femminile di Palanti: " I suoi soggetti femminili non sono tanto sospirosi e teneri, bensì, assai spesso, tenebrosi e aggressivi; le belle signore ostentano occhi cerchiati di bruno, come le "vamp" del cinema muto; un'aria futile e funerea percorre queste tele a loro modo inquietanti" (Bossaglia-Giordano, 1972, p. 27).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00125\_IMG-0000601854

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0660.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: verbale commissione artistica ( approvazione del dipinto con richiesta di ritocchi)

Data: 1942

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti/ 1940-1950

Posizione: 4548/41 all. 38

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contribuito

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

V., pp., nn.: p. 11

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp. 40-41

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 311 n. 636

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 93 n. 751

V., tavv., figg.: tav. 823

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019



Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-graziosa-torriani-tomasini-giuseppe-palanti/yQHUSE14clpLOQ>

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.13

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.24

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.33

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.636

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.