

# Cefalo e Procri

Nuvolone, Carlo Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n120-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n120-00014/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n120

Numero scheda: 14

Codice scheda: 3n120-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01941013

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Cefalo e Procri

Titolo: Cefalo e Procri

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Nuvolone, Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/ 1661

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 73.7

Larghezza: 99.7

Specifiche: INGOMBRO: 86.3x110.8x4.8

Indicazioni sul soggetto: Divinità minori: Cefalo, Procri. Animali: cane

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: su un cartellino applicato sul retro

Trascrizione: MUSEI DEL COMUNE DI MILANO / PINACOTECA / Nuvolone detto "il Panfilo" / la morte di Procri / n. 410

Notizie storico-critiche

Già nell'inventario del 1830 la tela era correttamente assegnata al Nuvolone; l'attribuzione venne poi confermata da Frizzoni, Morelli e Mongeri nella scheda inventariale del 1882. La datazione proposta dalla Grandi è intorno al 1640. Secondo Filippo Maria Ferro l'opera potrebbe essere identificata con il quadro rappresentante "Procri ferita da Ceffaro" segnalato in un inventario settecentesco della collezione Orrigoni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: sollevamenti di colore su tutta la superficie del dipinto fatti riaderire con una stiratura; una pulitura troppo energica ha fatto affiorare la preparazione sottostante grigia (incarnato); diverse stuccature nella parte destra, a metà; SUPPORTO: rintelato

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1903

Note: Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Pinacoteca del Castello Sforzesco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n120-00014\_IMG-0000600308

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: castello\_0003.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Deposito al Museo del Castello

Data: 1903

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolte d'Arte

Posizione: 876/1901

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1938

Foglio Carta: n. XXV

Nome dell'archivio: AOM/ Inventario Spinelli

Posizione: 12000/1938

### BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contributo: Castello Sforzesco, le pitture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [2 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contributo: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [3 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [4 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo contributo

Di alcuni sviluppi della pittura cremonese dal manierismo al barocco: precisazioni su Carlo Francesco Nuvolone ("Emporium, 1946")

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 287

**BIBLIOGRAFIA [5 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [6 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinto centenario

Titolo libro o rivista: Mostra retrospettiva nel quinto centenario dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 5

**BIBLIOGRAFIA [7 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La pittura lombarda dal 1630 al 1706 (in "Storia di Milano", vol. XI)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 489

**BIBLIOGRAFIA [8 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Titolo contribuito: Un manierista lombardo: Carlo Francesco Nuvolone ('Bollettino Società Piemontese di Belle Arti')

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 77

V., tavv., figg.: fig. 8

**BIBLIOGRAFIA [9 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [10 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garbieri M.

Titolo contribuito: Il Castello Sforzesco: le raccolte artistiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 161

**BIBLIOGRAFIA [11 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo contribuito: Le chiese di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 34, 113; n. 170

**BIBLIOGRAFIA [12 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [13 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo contribuito: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca, tomo III

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 204-206

**BIBLIOGRAFIA [14 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M.

Titolo contribuito: I Nuvolone. Una famiglia di pittori nella Milano del '600

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 205

**BIBLIOGRAFIA [15 / 17]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Basso Laura

Titolo contribuito: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 179-180

**BIBLIOGRAFIA [16 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia. Catalogo mostra. Milano, Grattacielo Pirelli. 3 dicembre 2009 - 28 gennaio 2010.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 78-81

**BIBLIOGRAFIA [17 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fracassi, Fausto

Titolo libro o rivista: Amanti Passione umane e divine

Luogo di edizione: Illegio (ud)

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: pp. 98-99

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Quinto centenario dell' Ospedale Maggiore di Milano. Mostra retrospettiva

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1956

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.9

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Amanti Passioni Umane e Divine

Luogo, sede espositiva, data: Illegio, Casa delle Esposizioni, 21 maggio - 8 ottobre 2017

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pavesi, Mauro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.