

Santo vescovo e monaco

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00008/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 8

Codice scheda: 3o210-00008

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679590

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

Codice internazionale: RL-02-CONSEGNATE

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santo vescovo e monaco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: grattacielo

Denominazione: Grattacielo Pirelli

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duca d'Aosta, 5-7A

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Palazzo della Regione

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giovanni in Conca

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Missori

Specifiche: cripta - muro settentrionale

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XIV prima metà

Data uscita: 1967

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte Antica

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: deposito

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1993

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario di museo

Data: 1967

Collocazione: Civiche Raccolte d'Arte Antica

Numero: 1433

Transcodifica del numero di inventario: 001433

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515720,75873

PUNTO|Coordinata Y: 5036827,6586

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1300

Validità: post

A: 1349

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Riferimento all'intervento: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ applicazione su tela

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 191

Larghezza: 150

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto murale dal profilo a lunetta nella parte alta, raffigurante un santo vescovo in atto benedicente verso un devoto inginocchiato in preghiera alla sua destra. La figura è caratterizzata dalle insegne tipiche della carica vescovile: una casula rossa copre la tunica gialla sottostante, sul capo porta la mitria, sulle mani dei lunghi guanti e in quella sinistra reca un libro verde. Alla sinistra del vescovo si trova un'altra figura di santo, con indosso una tunica gialla coperta da un mantello rosso e che tiene nella mano sinistra un globo; mentre alla sua destra compare in alto nel cielo una mano.

Indicazioni sul soggetto

Figure: santo vescovo; santo; devoto. Abbigliamento religioso: casula; mitria. Attributi: aureole; libro; globo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi/ numeri romani

Posizione: verso, in basso a destra, etichetta manoscritta

Trascrizione

Scuola lombarda, sec. XIV / "Santo Vescovo con altro santo e devoto" / affresco riportato su tela / cm191xcm150 / Cripta di S.Giovanni in Conca / 1433

Notizie storico-critiche

Il frammento era collocato sul muro settentrionale della cripta della distrutta Chiesa di S. Giovanni in Conca, dal quale venne strappato nel 1967 per essere poi trasportato su tela e collocato presso le Civiche Raccolte d'Arte del Castello Sforzesco (Fiorio, 1997).

La critica ha identificato il periodo di realizzazione di questa pittura murale come la metà del XIV secolo e l'ha attribuita, con la cautela dovuta al pessimo stato di conservazione in cui versa, allo stesso autore di un altro affresco della cripta, l'"Arcangelo e Tobia", per via delle similarità nella modellazione delle figure. Per quanto di difficile identificazione, esse appaiono rilevate plasticamente e caratterizzate da pose piuttosto rigide che non nascondono però la volontà dei personaggi di trasmettere comunicatività, in particolar modo legata al loro intento chiaramente devozionale e votivo (Rosa, 1965; Fiorio/Castellotti, 1993; Fiorio, 1997).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

grosse lacune in parte stuccate nella parte bassa, in quella centrale a sinistra sull'abito del santo vescovo e in alto a destra sul volto dell'altro santo. Completamente ritoccata a rigatino la pellicola pittorica.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1967

Descrizione intervento: strappo e trasporto su tela

Ente responsabile: Soprintendenza Beni Artistici e Architettonici di Milano

Responsabile scientifico: Baroni C.

Nome operatore: Airoldi, Angelo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Soprintendenza dei Monumenti

Data acquisizione: 1967

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2008/09/29

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Vescovo e santo recto

Note: intero recto

Nome del file: OA-3o210-00008_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte Castello Sforzesco

Collocazione: Archivio Iconografico Castello Sforzesco

Note: intero recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale b.n.

Data: 2003/02/24

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte Castello Sforzesco

Collocazione: Archivio Iconografico Castello Sforzesco

Codice identificativo: B0010334

Note: intero recto

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: intero recto

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA-3o210-00008_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di catalogo (versione cartacea)

Data: 1967

Nome dell'archivio: Civiche Raccolte d'Arte Castello Sforzesco/ Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: "Arte Lombarda. Rivista di storia dell'arte", Anno X

Titolo contributo: Gli affreschi di San Giovanni in Conca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tagliabue E.

Titolo libro o rivista: "Arte cristiana. Rivista Internazionale di Storia dell'Arte e di Arti Liturgiche", n. 723

Titolo contributo: La decorazione trecentesca della chiesa di San Giovanni in Conca a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 211-224

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M.T./ Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire: dipinti antichi della Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M.T.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: v. I pp. 85-86 n. 39

V., tavv., figg.: v. I p. 86 f. 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/12

Ultima modifica scheda - ora: 14.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24