Il ponte di diga Masetti

Pesenti, Domenico

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00545/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00545/

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 545

Codice scheda: 3o210-00545

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679595

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00544

ALTRI CODICI

Codice internazionale: RL-02-CONSEGNATE

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice dorata

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Veduta del ponte della diga Masetti

Titolo: Il ponte di diga Masetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: STERL - Sede Territoriale Regione Lombardia

Denominazione spazio viabilistico: Corso Vittorio Emanuele II, 57

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luigi Valentini

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1898

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta privata Lasagna

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1972

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1898

Validità: post

A: 1898

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Pesenti, Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843-1918

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: sec. XIX fine

Circostanza: omaggio a Pietro Valentini

Luogo: Mantova

Nome: Valentini, Luigi

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 198,5

Larghezza: 81

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il dipinto ha una caratteristica forma verticale, la superficie è occupata per tre quarti dalla rappresentazione di un cielo solcato dalle nuvole. In primo piano nella parte bassa appare invece lo scorcio del ponte in ferro della diga Masetti, al quale si contrappone il paesaggio naturale del lago inferiore con la veduta di Mantova sullo sfondo, con i suoi campanili, la cupola di S. Andrea e un altro accenno di modernità nella ciminiera fumante dell'officina del gas attiva nei pressi di Porto Catena fin dal 1887. Nella composizione non manca l'accenno alla figura umana, sia nella barca in movimento sulle sponde del lago, che a lato della strada all'imbocco del ponte, dove si intravedono delle sagome di persone sedute a terra in ombra.

Indicazioni sul soggetto: Costruzioni: ponte sulla diga. Laghi: lago inferiore di Mantova

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello/ numeri arabi

Posizione: recto, in basso a sinistra

Autore: Pesenti, Domenico

Trascrizione: MARZO / 1898 D. PESENTI

Notizie storico-critiche
Il dipinto venne realizzato da Domenico Pesenti nel 1898 per l'imprenditore Luigi Valentini che lo commissionò per onorare la memoria dello zio Pietro Valentini, facendo illustrare i quattro principali lavori da lui compiuti come appaltatore di opere pubbliche: a questa tela si associano infatti anche La massiciata della ferrovia Mantova-Monselice e due opere oggi disperse, La Ferrovia Pontebbana e un soggetto non identificato. Dopo essere appartenuto alla collezione Valentini, il dipinto passò alla Raccolta Lasagna di Mantova per poi essere donato nel 1972 all'Ufficio del Genio Civile di Mantova, dove rimase insieme al suo pendant anche dopo il passaggio della sede alla Regione Lombardia.
L'opera è rappresentativa della modernizzazione del territorio mantovano in atto nel corso del XIX secolo, a cui Pesenti dovette assistere al ritorno da un soggiorno fiorentino avvenuto tra il 1875 e il 1897: i dipinti di questa serie rappresentano infatti uno dei pochi contributi italiani nell'ambito della produzione di genere "industriale", originatasi sulla scia delle grandi trasformazioni nei territori inglesi, tedeschi e francesi degli anni '80 del XIX secolo, che portarono in pittura ad una tendenza di sentimentale apertura alla vita degli sfruttati, delle vittime dell'industria, tanto quanto ad un vivo interesse nella rappresentazione puntuale e dettagliata dei meccanismi e macchinari da loro utilizzati (Dalai Emiliani - Ginex, 1988).
L'artista sembra qui voler imprimere nel dipinto la bellezza della nuova tecnologia in contrasto con il vecchio profilo urbano, sovrappondendo così lo sviluppo industriale moderno al paesaggio storico, il tutto accentuato dal taglio fotografico angolare ribassato che conferisce al quadro una forma allungata (Sisi, 2004).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1972

Luogo acquisizione: MN/ Mantova/ Ufficio del Genio Civile

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/04/15

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1096sc

Note: intero recto

Nome del file: OA-3o210-00545_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/04/15

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1096cc

Note: intero recto con cornice

Nome del file: OA-3o210-00545_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: intero recto

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA-3o210-00545_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: intero recto con cornice

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA-3o210-00545_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dalai Emiliani M./ Ginex G.

Titolo libro o rivista: Domenico Pesenti (Medole 1843 - Mantova 1918)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 18, 114 n. 44

V., tavv., figg.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Titolo contributo: La pittura dell'Ottocento a Mantova e a Verona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v. I p. 160

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birolli Z.

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900 - 1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 91, 100

V., tavv., figg.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sisi C.

Titolo libro o rivista: Paesaggi. Pretesti dell'anima. Visioni e interpretazioni della natura nell'arte italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 162 n. 86

V., tavv., figg.: pp. 163, 165

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolotti M./ Sogliani D.

Titolo libro o rivista: La nazione dipinta. Storia di una famiglia tra Mazzini e Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 187-188 n. 115

V., tavv., figg.: pp. 186-187 f. 115

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Domenico Pesenti (Medole 1843 - Mantova 1918)

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Te, 22 maggio - 10 luglio 1988

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Arte a Mantova 1900 - 1950

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Te, 26 settembre 1999 - 16 gennaio 2000

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Paesaggi. Pretesti dell'anima. Visioni e interpretazioni della natura nell'arte italiana dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Castello Visconteo, 20 novembre 2004 - 3 aprile 2005

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: La nazione dipinta. Storia di una famiglia tra Mazzini e Garibaldi

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Te, 14 ottobre 2007 - 13 gennaio 2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.19

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24