Storie di Maria Vergine e di Cristo

ambito lombardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-00554/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-00554/

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 554

Codice scheda: 3o210-00554

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679602

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 8]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000010

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00551

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00552

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00553

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00555

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00556

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00557

RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: F0010-000826

ALTRI CODICI

Codice internazionale: RL-02-CONSEGNATE

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: scomparto di polittico

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 8

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gesù tra i Dottori del Tempio e Nozze di Cana

Titolo: Storie di Maria Vergine e di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Malaspina

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario di museo

Data: 2000

Collocazione: Musei Civici di Pavia - Pinacoteca Malaspina

Numero: Unito a 170-170bis

Riferimento alla parte: Insieme delle 7 tavolette che compongono la Collezione Verga.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Verga

Nome del collezionista: Verga, Daniele

Numero inventario bene nella collezione: Unito a 170-170bis

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1440

Validità: post

A: 1460

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a tempera

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 19,5

Larghezza: 17,5

Spessore: 1,9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
La scena raffigurata sulla tavoletta è divisa in due parti uguali da una doppia arcata retta da sottili colonne: sulla sinistra è rappresentata Maria che, entrando nel Tempio dopo molte ricerche del figlio Gesù, lo trova seduto su un alto trono, intento ad interrogare e ascoltare i Dottori stupiti della sua intelligenza. Nella parte destra è invece rappresentato il miracolo del cambiamento di acqua in vino: Gesù, seduto di fianco a Maria e ad altri invitati ad uno sposalizio a Cana in Galilea, indica ai due servi in primo piano di riempire d'acqua le giare e una volta che essi ne attingono per servirla ai commensali essa si tramuta in vino.

Indicazioni sul soggetto: soggetti sacri: disputa di Gesu' con i dottori del tempio
soggetti sacri: nozze di Cana

Notizie storico-critiche
La tavoletta dipinta appartiene Collezione Verga, acquistata nel 2000 dalla Regione Lombardia dal collezionista Daniele Verga e poi depositata su suggerimento di Federico Zeri presso i Musei Civici di Pavia, per riunirla ad un'altra tavoletta (oggi divisa in due) raffigurante anch'essa "Storie della Vergine e di Cristo" e attribuibile allo stesso autore, un anonimo maestro lombardo della metà del XV secolo. Le sette tavolette nel loro insieme, erano probabilmente unite a formare gli scomparti di un dossale o di un altarolo portatile, come si evince dalla presenza di tagli e tracce di cerniere distribuite lungo i margini; inoltre la similarità con l'opera della Pinacoteca Malaspina ha fatto ipotizzare una loro collocazione con la funzione specifica di sportello e la conseguente doppia visione sia dal recto che dal verso (la tavoletta di Pavia è infatti dipinta a colori da un lato e a monocromo dall'altro) (Ottolenghi, 2000).
L'ambito storico-artistico di appartenenza è quello di un maestro lombardo della metà del Quattrocento, ricollegabile alle opere tarde di Michelino da Besozzo, ma ormai aggiornato alla produzione tardogotica più moderna della bottega cremonese di Bonifacio Bembo, presente anche a Pavia (Tesori salvati, 2000): egli dipinge a monocromo, facendo emergere le sottili figure dal fondo scuro color malachite con sapienti pennellate più o meno cariche di biacca, il cui ductus si alterna a tratti parallelo e a tratti più libero e sciolto, secondo le modalità documentate nella produzione su tavola, affresco e miniature sviluppatasi nell'area settentrionale fra il II° e il III° quarto del XV secolo (Ottolenghi, 2000).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
la tavoletta presenta reintegrazioni a rigatino diffuse sulla superficie, in particolare nella metà destra dove nasconde alcune crepe e lacune evidenti nella documentazione fotografica a raggi infrarossi.

Modalità di conservazione
la tavoletta è conservata all'interno di una teca di vetro dotata di un sistema interno di condizionamento dell'aria (Ditta Liz Faller - Bressanone), insieme alle altre della Collezione e della Pinacoteca. E' però collocata su una parete poco illuminata, posta su un fondo scuro che non ne favorisce la visibilità: è pertanto in atto lo studio di nuove modalità espositive che ne permettano una migliore fruizione, anche grazie all'ausilio di supporti esplicativi come pannelli.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2000

Descrizione
Correzione dei danni causati da un precedente intervento (non documentato) condotto in maniera rozza e approssimativa, con rifacimenti arbitrari (Centro di Restauro, Paola Zanolini)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Regione Lombardia

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: PV/ Pavia/ Musei Civici

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2009/04/14

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1063t

Note: intero recto (all'interno della teca Climaframe)

Nome del file: OA-3o210-00554_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Autore: Cantalupi, F.

Data: 2000

Ente proprietario: Musei Civici di Pavia

Collocazione: Biblioteca Fototeca e Uffici

Codice identificativo: 03

Note: intero recto (ripresa all'infrarosso)

Nome del file: OA-3o210-00554_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Cantalupi, F.

Data: 2000

Ente proprietario: Musei Civici di Pavia

Collocazione: Biblioteca Fototeca e Uffici

Note: Intero recto

Formato: 18x24

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Lo Martire, Saverio

Data: 2000

Ente proprietario: Musei Civici di Pavia

Collocazione: Biblioteca Fototeca e Uffici

Codice identificativo: 9400

Note: intero recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia/DG Culture, Identità e Autonomie

Note: intero recto (ripresa all'infrarosso)

Formato: 30x24

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia/DG Culture, Identità e Autonomie

Note: intero recto

Formato: 25x24

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: intero recto (all'interno della teca Climaframe)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA-3o210-00554_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: intero recto (ripresa all'infrarosso)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA-3o210-00554_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Regione Lombardia

Denominazione: L.R. 35/95 Anno 2000 1° Provv. Acquisto 7 tavolette lignee a Pavia

Data: 2000

Nome dell'archivio: Regione Lombardia/ DG Culture, Identità e Autonomie

Note
Faldone di proprietà della Regione Lombardia contenente tutta la documentazione riguardante l'intera Collezione Verga dal momento dell'acquisto.

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tesori salvati

Titolo libro o rivista: Tesori Salvati. Acquisizioni della Regione Lombardia 1995 - 2000

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 116-117

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggiu C.

Titolo libro o rivista: "Confronti" 2/2005

Titolo contributo: Il patrimonio museale della Regione. Dieci anni di acquisizioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 60-72

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/04

Ultima modifica scheda - ora: 09.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24