Oceaniche

Turcato, Giulio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01246/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01246/

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1246

Codice scheda: 3o210-01246

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: LDC

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00003

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000017

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: installazione

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Oceaniche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108011

Comune: Briosco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: parco

Denominazione: Parco di sculture Fondazione Pietro Rossini

Denominazione spazio viabilistico: Via Col del Frejus, 3

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

Località: Mestre

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scalo merci

Complesso monumentale di appartenenza: Montedison S.p.A.

DATA

Data uscita: 1994

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione del Parco di sculture Fondazione Pietro Rossini

Nome del collezionista: Rossini, Alberto

Data ingresso del bene nella collezione: 1994

Numero inventario bene nella collezione: TUGI 0001s

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1992

Validità: post

A: 1992

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Turcato, Giulio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1995

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1992

Circostanza: Partecipazione dell'imbarcazione "Moro di Venezia" alla Louis Vuitton Cup

Luogo: San Diego

Nome: Gardini, Raul

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: vetro resina

Materia e tecnica: poliuretano

Materia e tecnica: acciaio

MISURE

Parte: intero

Unità: m

Altezza: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Installazione costituita da cinque tavole in vetroresina e poliuretano rinforzato in acciaio, infisse nel terreno: i singoli blocchi, diversi uno dal'altro, sono di forma stretta e allungata verso l'alto, dal profilo ondulato e mai spigoloso. Le tavole sono verniciate ciascuna con più colori brillanti delimitati in zone nette di colore.

Notizie storico-critiche
La sgargiante installazione venne creata nel 1992 dall'artista veneziano Giulio Turcato, in occasione della partecipazione dell'imbarcazione "Moro di Venezia", di proprietà dell'imprenditore italiano Raul Gardini, alla Louis Vuitton Cup di San Diego. Dopo la relativa esposizione negli Stati Uniti, le tavole vennero riportate in Italia e, qualche anno dopo, rinvenute nei cantieri nautici della Montedison a Mestre, abbandonate, da dove vennero acquisite nel 1994 dal collezionista brianzolo Alberto Rossini e collocate all'interno del Parco di sculture della Fondazione Pietro Rossini, a Briosco. In realtà la realizzazione di quest'opera scaturisce da una ricerca elaborata dall'artista fin dai primi anni Settanta, nata sulla scorta di un viaggio in Kenya, da cui Turcato prese spunto per realizzare un'installazione intitolata "Oceanica", esposta alla Biennale di Venezia del 1972. In quest'ultimo caso si trattava di una sequenza di tele sagomate, disposte in diagonale su una parete e successivamente riproposte appese al soffitto in una esposizione tenutasi presso le Prigioni Vecchie di Venezia nel 1974.
Questa versione delle "Oceaniche" consta invece di cinque elementi scultorei allungati, realizzati in vetroresina e poliuretano rinforzato in acciaio, che ricordano nella forma delle giganti tavole da surf dal profilo sinuoso e ondeggiante, disposte perpendicolarmente al terreno una di fianco all'altra, senza un punto di vista privilegiato. In generale tutte le sculture di Turcato mirano a sovvertire e a confondere le leggi della percezione, sia attraverso la realizzazione di forme che ruotano su se stesse senza una direzione predominante, sia grazie all'uso di un colore tanto accattivante quanto destabilizzante. In quest'opera, infatti, la gamma cromatica scelta si serve di colori saturi, artificiali, seducenti e nello stesso tempo fagocitanti la forma stessa che avvolgono.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Montedison S.p.A.

Data acquisizione: 1994

Luogo acquisizione: MB/ Briosco/ Fondazione Pietro Rossini

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Pietro Rossini

Indirizzo: Via Col del Frejus, 3 - 20836 Briosco MB

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/06/26

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01246_01

Note: intero

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_3o210-01246_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/06/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01246_02

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o210-01246_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Sironi, Veronica

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01246_03

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o210-01246_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: intero

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01246_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: intero

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01246_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: intero

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01246_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualdoni F.

Titolo libro o rivista: Conversazione con Turcato

Luogo di edizione: Ravenna

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Villa E.

Titolo libro o rivista: Giulio Turcato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Amico F./ Guadagnini W.

Titolo libro o rivista: Giulio Turcato

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Oro V.

Titolo libro o rivista: La Collezione Rossini e il ruolo di committenza nei confronti dell'arte contemporanea (tesi di laurea)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 64-65

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/20

Ultima modifica scheda - ora: 09.49

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24