Tulipani

Stähler, Franz

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01252/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01252/

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1252

Codice scheda: 3o210-01252

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: LDC

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00003

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000017

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: installazione

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Tulipani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108011

Comune: Briosco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: parco

Denominazione: Parco di sculture Fondazione Pietro Rossini

Denominazione spazio viabilistico: Via Col del Frejus, 3

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione del Parco di sculture Fondazione Pietro Rossini

Nome del collezionista: Rossini, Alberto

Data ingresso del bene nella collezione: 1998

Numero inventario bene nella collezione: STFR 0008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1998

Validità: post

A: 1998

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Stähler, Franz

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1956-

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1998

Luogo: Briosco

Nome: Rossini, Alberto

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acciaio

Materia e tecnica: plastica

MISURE

Parte: intero

Unità: m

Altezza: 22

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Installazione ambientale costituita da otto pali in acciaio, verniciati di verde, alti dai 20 ai 22 metri, che sostengono una corolla in plastica verniciata di colori sgargianti.

Notizie storico-critiche
L'opera appartiene alla collezione di scultura contemporanea della Fondazione Pietro Rossini: è stata realizzata nel 1998 dall'artista Franz Stähler su diretta commissione dell'imprenditore e collezionista brianzolo Alberto Rossini. Approfittando del clima di fermento artistico creato nell'industria di famiglia, la Ranger Italiana S.p.A., messa a disposizione di scultori italiani e stranieri per la creazione delle loro opere, Rossini decise di intraprendere una nuova collaborazione con l'artista tedesco, sua conoscenza fin dagli anni Ottanta. Il primo contatto tra l'artista e l'imprenditore era avvenuto in maniera casuale, in seguito ad una serie di viaggi di lavoro effettuati in Germania dall'imprenditore. Durante uno di essi Rossini conobbe il padre dello scultore, all'epoca molto giovane e non ancora affermato: incuriosito dai suoi lavori, Rossini rimase in contatto con lui e quando l'artista si trasferì a Faenza nel 1986, lo invitò per lunghi periodi a casa sua, mettendogli a disposizione tutto l'occorrente per lavorare.
Quest'opera, realizzata all'interno dello stabilimento della Ranger, è costituita da una serie di sette sculture in plastica di circa 20 metri d'altezza, verniciate in colori accesi con una tecnica all'avanguardia, che dovevano poi essere collocate all'interno del Parco di sculture di Briosco allo scopo di saggiarne la resistenza all'aria aperta. Questi "Tulipani", tutt'oggi presenti nel Parco, costituiscono l'unica opera di Stähler realizzata con l'ausilio di mezzi tecnologici. Se da un lato dunque, essi costituirono per l'artista sicuramente una sfida, dall'altro lato l'uso di materiali non naturali, coincise con uno snaturamento della sua stessa poetica al punto che l'artista stesso si definì troppo "primitivo" per poter utilizzare le moderne tecniche messe a disposizione dall'industria e nelle opere successive preferì tornare a modellare manualmente materie prime più tradizionali, come il legno, la terracotta, il metallo e il mattone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Pietro Rossini

Indirizzo: Via Col del Frejus, 3 - 20836 Briosco MB

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/06/26

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01252_01

Note: intero

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_3o210-01252_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Sironi, Veronica

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01252_02

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o210-01252_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Sironi, Veronica

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01252_03

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o210-01252_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: intero

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01252_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: intero

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01252_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: intero

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01252_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fagone V.

Titolo libro o rivista: Ugo Nespolo - Franz Stähler

Luogo di edizione: Palermo

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Oro V.

Titolo libro o rivista: La Collezione Rossini e il ruolo di committenza nei confronti dell'arte contemporanea (tesi di laurea)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 94-98, 152-154

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/20

Ultima modifica scheda - ora: 09.49

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24