

# Virtù e Vizi

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01303/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01303/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1303

Codice scheda: 3o210-01303

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00009

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00080

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000025

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Sala dei Vizi e delle Virtù

Identificazione: complesso decorativo

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Virtù e Vizi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Masnago

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Denominazione spazio viabilistico: Via Cola di Rienzo 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Castello Castiglioni Mantegazza

Altra denominazione [2 / 3]: Castello Mantegazza

Altra denominazione [3 / 3]: Castello Mantegazza Panza

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione del Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea - Castello di Masnago

Nome del collezionista: Comune di Varese

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 484604,83284

PUNTO|Coordinata Y: 5075121,7130

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1447

Validità: post

A: 1450

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: 1443-1453

Luogo: Castiglione Olona (VA)

Nome: Lampugnani, Maria

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

### MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Sala dei Vizi e delle Virtù è collocata al piano superiore del Castello di Masnago e conserva al suo interno un importante ciclo di affreschi quattrocenteschi dal singolare soggetto. Le pareti sono scandite da sottili colonnine che corrispondono alle travi in legno del soffitto e sostengono un fregio a motivi floreali; negli spazi così creati vengono collocate le personificazioni incoronate delle Virtù, ognuna delle quali accompagnata da due Vizi, in piedi su un prato fiorito a contrasto con il colore rosso intenso del fondale. Nella zona inferiore della parete orientale è affrescata l'immagine di una finta panca, mentre nelle altre pareti la pittura originale è andata perduta e dunque non è possibile determinare se vi fosse dipinto il medesimo soggetto.

Notizie storico-critiche

La decorazione ad affresco della Sala dei Vizi e delle Virtù si presenta diametralmente opposta a quella realizzata al piano inferiore del Castello di Masnago: se infatti nella Sala degli Svaghi i personaggi erano raffigurati senza soluzione di continuità, su uno sfondo naturalistico, qui s'impone invece uno spiccato gusto per la scansione architettonica delle pareti, da cui l'ordine rigoroso delle figure accostate a gruppi di tre (due Vizi e una Virtù).

La parete orientale, di fronte alla porta d'ingresso, è occupata da più triadi: al centro è raffigurata la "Liberalità" tra i due vizi dell'"Avarizia" e della "Prodigalità", che sperpera le sue monete; a destra si trovano la "Castità", circondata dalla "Lussuria" e dalla "Vanità" che si guarda allo specchio, e l'"Ira", probabilmente in rapporto con le due adiacenti figure della parete meridionale; sulla sinistra sono invece dipinte l'"Umiltà", circondata da "Superbia" e "Arroganza", e una singola figura incoronata interrotta dalla porta, che potrebbe rappresentare la "Sapienza" o la "Prudenza".

Sulla parete meridionale sono raffigurate, a destra la "Giustizia" e a sinistra una virtù frammentaria, forse la "Pazienza", affiancata dalla "Disperazione" e completata dalla figura dell'"Ira" prima citata. Altre tre triadi sono presenti sulla parete settentrionale: la "Carità", tra l'"Ipocrisia" e l'"Invidia"; la "Sollecitudine", stretta tra la "Pigrizia" e l'"Accidia"; infine la "Temperanza", tra "Gola" e "Maldicenza". La parete occidentale, interrotta dalla presenza di un camino, conserva solo due immagini singole di virtù sulla destra: accanto ad un albero che sormonta la porta d'ingresso si trova la "Fede", con il calice in mano, mentre nello scomparto a fianco è dipinta la "Speranza" che regge un'ancora.

Sotto il profilo compositivo sarebbe possibile avvicinare questi dipinti alla decorazione realizzata all'interno delle sale di Palazzo Branda a Castiglione Olona, nelle quali il cardinale Branda Castiglioni fece affrescare una sequenza di alberi, accompagnati ciascuno da una coppia di putti, che grazie ad un apposito cartiglio che ne avvolge il tronco, rappresentano ciascuno una Virtù. Anche a Masnago le iscrizioni che accompagnano le figure ne permettono, eccezion fatta per i lacerti perduti, un'esatta ricostruzione, che la critica ritiene ispirata al testo l'"Acerba", un trattato scientifico scritto dal poeta, medico e filosofo Cecco d'Ascoli nel 1476.

Rimane comunque da chiarire pienamente il significato dell'intero ciclo, la cui articolata costruzione presenta molti richiami alla cultura dell'epoca: la scelta di rappresentare le virtù al centro tra da due vizi riflette, ad esempio, la concezione aristotelica della "medietas", ovvero dell'ottimale moderazione che dovrebbe caratterizzare la vita dell'uomo saggio, in linea con la massima "virtus consistit in medio" ("la virtù sta nel mezzo"). Tuttavia la successione delle triadi qui dipinte non rispetta l'ordine canonico delle virtù teologali e cardinali, sebbene a ciascuna di esse sia associato uno dei sette vizi capitali.

Per quanto riguarda l'autografia dei dipinti, non è escluso che alla realizzazione degli affreschi abbia partecipato qualche artista lombardo attivo anche nella bottega che realizzò la Sala degli Svaghi, per via della coincidenza tra alcuni dettagli

dei volti e delle vesti dei personaggi, tuttavia in linea generale quest'opera presenta un segno diverso, più grafico e nervoso rispetto a quelli della sala sottostante. Medesimi sono invece i problemi di datazione, così come incerta la committenza, da alcuni studiosi attribuita a Maria Lampugnani, vedova di Giovanni Castiglioni e proprietaria del Castello di Masnago dal 1443 al 1453. Rispetto alla Sala degli Svaghi però, qui si potrebbe ritrovare un'indicazione utile per la datazione nella presenza all'interno del ciclo, della raffigurazione del cosiddetto "Grosso", una moneta coniata solo durante il periodo di governo della Repubblica Ambrosiana, tra il 1447 e il 1450.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Varese

Indirizzo: Via Luigi Sacco, 5 - 21100 Varese VA

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/02/15

Ente proprietario: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea - Castello di Masnago

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01303\_01

Note: Sala dei Vizi e delle Virtù

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo\_OA\_3o210-01303\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/02/15

Ente proprietario: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea - Castello di Masnago

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01303\_02

Note: Sala dei Vizi e delle Virtù

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_OA\_3o210-01303\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/03/01

Ente proprietario: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea - Castello di Masnago

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01303\_03

Note: Sala dei Vizi e delle Virtù

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_OA\_3o210-01303\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/03/01

Ente proprietario: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea - Castello di Masnago

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01303\_04

Note: Sala dei Vizi e delle Virtù

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_OA\_3o210-01303\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01303\_05

Note: Sala dei Vizi e delle Virtù

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_OA\_3o210-01303\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01303\_06

Note: Sala dei Vizi e delle Virtù

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_OA\_3o210-01303\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01303\_07

Note: Sala dei Vizi e delle Virtù

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_OA\_3o210-01303\_07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01303\_08

Note: Sala dei Vizi e delle Virtù

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_OA\_3o210-01303\_08.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01303\_09

Note: Sala dei Vizi e delle Virtù

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_OA\_3o210-01303\_09.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [1 / 9]**

Descrizione immagine: Sala dei Vizi e delle Virtù

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_3o210-01303\_01.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [2 / 9]**

Descrizione immagine: Sala dei Vizi e delle Virtù

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_3o210-01303\_02.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [3 / 9]**

Descrizione immagine: Sala dei Vizi e delle Virtù

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_3o210-01303\_03.jpg

**IMMAGINI DATABASE [4 / 9]**

Descrizione immagine: Sala dei Vizi e delle Virtù

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_3o210-01303\_04.jpg

**IMMAGINI DATABASE [5 / 9]**

Descrizione immagine: Sala dei Vizi e delle Virtù

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_3o210-01303\_05.jpg

**IMMAGINI DATABASE [6 / 9]**

Descrizione immagine: Sala dei Vizi e delle Virtù

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_3o210-01303\_06.jpg

**IMMAGINI DATABASE [7 / 9]**

Descrizione immagine: Sala dei Vizi e delle Virtù

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_3o210-01303\_07.jpg

**IMMAGINI DATABASE [8 / 9]**

Descrizione immagine: Sala dei Vizi e delle Virtù

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_3o210-01303\_08.jpg

**IMMAGINI DATABASE [9 / 9]**

Descrizione immagine: Sala dei Vizi e delle Virtù

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_3o210-01303\_09.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte a Varese e nel suo territorio

Titolo contributo: Il Trecento e il gotico internazionale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 231-245

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/04

Ultima modifica scheda - ora: 09.40

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24